

1. Record Nr.	UNISA996540341903316
Autore	Brinkmann Franziska
Titolo	Satire vor Gericht : Eine Auseinandersetzung mit den Politsatire-Plakaten Klaus Staeks aus rechtlicher und kunsthistorischer Perspektive
Pubbl/distr/stampa	baden-baden, 2021
ISBN	3-7489-2265-5
Descrizione fisica	1 electronic resource (294 p.)
Collana	Bild und Recht - Studien zur Regulierung des Visuellen ; Band 8
Soggetti	,LND, JFD, LNAC
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>„Deutsche Arbeiter! Die SPD will euch eure Villen im Tessin wegnehmen“</p> <p>In his posters, the artist and lawyer Klaus Staech commented on the political events of the late FRG. He continues to confront his audience with major social issues such as gender equality, climate protection, and peace policy – to the particular annoyance of those affected. In the numerous legal proceedings brought against him, the tensions of satirical expression between artistic freedom and freedom of opinion, as well as the personal rights of those affected, become clear. Access to Staech's archive made it possible to conduct a comprehensive study of his posters and associated legal proceedings from the perspectives of art history and law.</p> <p>„Deutsche Arbeiter! Die SPD will euch eure Villen im Tessin wegnehmen“</p> <p>In seinen pointierten Plakaten kommentiert der Künstler und Jurist Klaus Staech das politische Geschehen der späten BRD und fordert eine Auseinandersetzung mit großen gesellschaftlichen Themen wie der Gleichberechtigung der Geschlechter, dem Klimaschutz oder der Friedenspolitik – durchaus zum Ärger der Betroffenen. In den zahlreich gegen ihn geführten Rechtsverfahren wird das Spannungsfeld der</p>

satirischen Äußerung zwischen Kunst- und Meinungsfreiheit sowie dem Persönlichkeitsrecht der Betroffenen deutlich. Der Zugang zum Archiv Staeks ermöglichte eine umfassende Untersuchung der Plakate und Rechtsverfahren aus kunsthistorischer und rechtlicher Sicht.

---