

1. Record Nr.	UNISA996540321003316
Titolo	Hofmannsthal Jahrbuch zur Europäischen Moderne . 22 2014 // Maximilian Bergengruen (Hrsg.) [und viele andere]
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden : , : Rombach, , 2014
ISBN	9783968216881
Descrizione fisica	1 Online Ressource
Collana	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne ; Band 22
Disciplina	410
Soggetti	Linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Das »Hofmannsthal - Jahrbuch zur europäischen Moderne« erscheint seit 1993 und gilt als das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es stellt die Werke Hugo von Hofmannsthals (1874-1929) in den ästhetischen und sozialhistorischen Kontext der europäischen Kultur der Moderne und bietet neben der Veröffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beiträge namhafter Wissenschaftler:innen zur Literatur, bildenden Kunst, Philosophie, Psychologie, Politik, zu Tanz und Theater der Jahrhundertwende. Inhalt des diesjährigen Bandes: Die Korrespondenz von Arthur Schnitzler mit Isabella Vengerova und Zinaida Vengerova. Herausgegeben von Konstantin Asadowski und Martin Anton Müller Tancrede de Visans »Essai sur le symbolisme« (1904). Kapitel II. Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer und Friedrich Schlegel Alexander Honold: Wer ist Jedermann? Das Drama zwischen Botschaft und Adressat Heinz Rolleke: Hugo von Hofmannsthal: Der Librettist auf Abwegen Hans Richard Brittnacher: Der traumatisierte Heros. Das Desaster des Ersten Weltkriegs in Hofmannsthals »Der Turm« (1924/25/26) Manfred Schneider: Castraten am Conjekturenwebstuhl. Nietzsches Klage über den »femininischen Stimmklang« in der Philologie Thomas Nolte: Komische Kuren. Eine Lektüre von Arthur Schnitzlers »Professor Bernhardt« vor dem Hintergrund von Molières Arzt-Stücken Anatol Heller: Uchronie des Augenblicks. Leo Perutz' »Zwischen Neun und Neun«.</p>

