

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996540317503316 |
| Autore | Rien Horst <1948-> |
| Titolo | Texte und Kontexte : Analysen zum neueren spanischen Roman und Essay // Horst Rien |
| Pubbl/distr/stampa | Baden-Baden : , : Rombach Wissenschaft, , 2023 |
| ISBN | 3-9885800-2-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (217 pages) |
| Disciplina | 863.64 |
| Soggetti | Spanish literature - Criticism and interpretation |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Titelei/Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Reales und Imaginares (Llamazares) -- Individualisierung und Disziplinierung (Delibes) -- Perturbationen der Macht (Lopez Pacheco; Delibes; J. Goytisolo) -- Erinnern oder vergessen? Zur Semantik der memoria (Aub; Munoz Molina; Cercas) -- Modernisierung (Cela; Delibes; Martin-Santos; Chirbes) -- Transversale Impulse. Die Essays von Juan Goytisolo im Feld der Diskurse -- Modellierung von Zeiterfahrung (Ferlosio; Chirbes; Munoz Molina) -- Praktiken der Freiheit (Chirbes) -- Fiktionen: Zur Modellierung von Realem und Imaginarem (Marse; Tusquets; Cercas) -- Publikationsnachweise (mit Originaltiteln). |
| Sommario/riassunto | Mit Hilfe einer textanalytischen Anwendung der theoretischen Konzepte "Diskurs" und "mentales Schema" legt der Autor eine innovative Analyse wichtiger spanischer Romane und Essays der jüngeren Vergangenheit vor, die sich auf die Beziehung zwischen literarischem Text und kollektivem Wissen konzentriert. Unter Gesichtspunkten wie Macht, Erinnerung, Modernisierung etc. werden kontextuelle Bezüge zwischen literarischen und nicht-literarischen, zeitgenössischen Texten und damit Korrelationen zwischen literarischen und gesellschaftlichen Entwicklungen sichtbar gemacht. Der Band richtet sich vor allem an Literatur- und Kulturwissenschaftler:innen. Horst Rien, geb. 1948, hat als Romanist an den Universitäten Göttingen und Hamburg unterrichtet. Seine Forschungsschwerpunkte liegen auf der spanischen und französischen Literatur des 18. und 20. Jahrhunderts. |

