

1. Record Nr.	UNISA996539269303316
Titolo	Culture del film : la critica cinematografica e la società italiana / a cura di Michele Guerra e Sara Martin
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Il mulino, 2020
ISBN	978-88-15-29074-8
Descrizione fisica	308 p. ; 21 cm
Collana	Percorsi , Storia
Disciplina	791.43015
Soggetti	Critica cinematografica - Italia
Collocazione	XIII.2. 3137
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Quale funzione culturale ha svolto la critica cinematografica negli anni d'oro della produzione e del consumo di film in Italia? Quali sono stati i luoghi principali da cui si è saputo costruire un discorso critico capace di muoversi dentro il più ampio dibattito culturale nazionale? Quali forme ha saputo prendere questo discorso e quali comunità di lettori è riuscito a raccogliere? Il volume delinea una mappatura geografica e ideologica delle riviste di settore, studia la pervasività dei temi cinematografici nei periodici di ambito letterario, teatrale, artistico, nei quotidiani e in alcuni rotocalchi, si interroga sull'autorevolezza e sul potere della figura del critico e sui processi di istituzionalizzazione della pratica critica, individua l'importante ruolo delle donne, studia la funzione delle immagini e il confronto con la sempre più complessa idea di cultura popolare. Mette a fuoco, attraverso traiettorie di ricerca ad ampio raggio, le azioni che hanno contribuito a formare una cultura cinematografica nel nostro paese. (Fonte: editore)</p>