

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISOBSOBE00026357  |
| Autore                  | Sacchi, Osvaldo   |
| Titolo                  | Il tri-vaso del Quirinale : implicazioni giuridico-culturali legate alla destinazione/fruizione dell'oggetto / Osvaldo Sacchi |
| Pubbl/distr/stampa      | [S.l. : s.n., 2001?]  |
| Descrizione fisica      | 278-344 p. ; 25 cm  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Estratto da: Revue internationale des droits de l'antiquité, XLVIII (2001)  |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNISA996534964603316   |
| Titolo                  | [Book of common prayer]  |
| Pubbl/distr/stampa      | [London, : s.n., 1662]   |
| Descrizione fisica      | Testo elettronico (PDF)( [144 +] p.)   |
| Disciplina              | 264.3  |
| Soggetti                | Anglicanesimo - Preghiere  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Risorsa elettronica  |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Include un frammento di un atto per l'uniformità della preghiera comune e "Un atto per l'uniformità delle preghiere pubbliche, e l'amministrazione dei sacramenti, e altri riti e cerimonie" del 14° anno del regno di Carlo II [cioè 1662].<br>Ordine di stampare sull'ultimo foglio datato: "dato alla nostra Corte a Whitehall il secondo giorno di maggio, nel quattordicesimo anno del Nostro regno"<br>Firme: + LA-FA <sup>12</sup> .In due colonne, romano<br>Identificato come parte dell'ala B2298 sul set di microfilm UMI "Early English books, 1641-1700"<br>Imperfetto: manca tutto prima di A2 |

Riproduzione dell'originale nella British and Foreign Bible Society. Con:  
La Sacra Bibbia. Londra : Stampato dagli assegnatari di John Bill e  
Christopher Barker ..., 1676 -- Whole Book of Psalms. Londra:  
stampato da J.M. per la Company of Stationers, 1678

---