

1. Record Nr.	UNISA996534568903316
Titolo	Beyond the Institution: Transforming the Learning Environment in Architectural Education // hrsg. von Architekturfakultät der Technischen Universität Graz, Petra Petersson, Christina Linortner
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : JOVIS Verlag GmbH, , [2022] ©2022
ISBN	3-86859-994-0
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (268 p.) : zahlr. farb. und s/w Abb
Collana	GAM - Graz Architecture Magazine ; ; 18
Soggetti	ARCHITECTURE / Individual Architects & Firms / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Editorial -- Das Schwierige einfach darstellen. Einige Beobachtungen zur Architekturlehre und viele Fragen / Presenting difficult things with simplicity: Some observations on teaching architecture, and many questions -- Updated Notes on Online Teaching: A Post-Pandemic Online Future? / Aktualisierte Anmerkungen zum Online-Unterricht. Eine postpandemische Online-Zukunft? -- Off Campus. Architektur lernen jenseits der Institution / Off Campus: Architecture Learning beyond the Institution -- Challenging Institutional Boundaries in the Works of Giancarlo De Carlo, Colin Ward, Shadrach Woods: A Conversation / Die Ausweitung institutioneller Grenzen im Werk von Giancarlo De Carlo, Colin Ward, Shadrach Woods. Ein Gespräch -- Decolonizing DesignBuild? Construction Sites of Unlearning! / Dekolonisieren von DesignBuild? Baustellen des Verlernens! -- The Casa: Architecture Students in Residence / The Casa: Architekturstudierende in Residence -- Feminist Gestures and Architectural Cares: From Brutalist Concrete Socialism to Corten Steel Neoliberalism / Feministische Gesten und architektonische Sorgen. Vom brutalistischen Betonsozialismus zum Cortenstahl-Neoliberalismus -- Now and Then: The KTH School of Architecture's "A-building" in Stockholm / Heute und damals. Das „A-Gebäude“ der Architekturfakultät an der KTH Stockholm -- Zürich Globus Provisorium -- India in Anticipation, Imagination, and Alliance / Indien in

Erwartung, Vorstellung und Allianz -- Going beyond the Program / Das Programm überschreiten -- Reactivating the Loire Front: An Architecture School in Nantes / Die Loire-Front reaktivieren. Eine Architekturschule in Nantes -- "Maybe the Corridor Isn't the Best Answer" / „Vielleicht ist der Korridor nicht die beste Antwort“ -- AutorInnen / Authors -- Faculty News -- Faculty -- Student Projects/Awards -- Digital Teaching -- Publications -- Research -- Events -- Exhibitions -- Reviews -- Abstraktion und Realismus / Abstraction and Realism -- „Here, Climate Control Began with a Tree“ / “Here, Climate Control Began with a Tree” -- Mailand als Ambiente: eine behutsame Historie / Milan as Ambiente: A Gentle History -- Architekturen des Wissens / Architectures of Knowledge -- Englische Lektionen zu Gemein- und Landgütern / English Lessons on Commons and Manors -- Gilbert Simondons Technikphilosophie im Kontext von Digital Design Theory / Gilbert Simondon's Philosophy of Technology in the Context of Digital Design Theory -- Form Follows Climate. Eine Neubetrachtung der Architekturgeschichte / Form Follows Climate: A New Angle on the History of Architecture -- Bekenntnis zum Bestehenden / Committing to the Existing

Sommario/riassunto

Bilingual edition (English/German) / Zweisprachige Ausgabe (deutsch/englisch) New and cutting-edge forms of pedagogy such as distance learning, design-build, collaborative learning, and peer-to-peer practices are increasingly calling conventional teaching and learning environments, in architecture and other design disciplines, into question. Academic institutions in Western Europe, in particular, are faced with the challenge of rethinking standardized spatial structures and institutional hierarchies and adapting them to unconventional and radical teaching and learning concepts. GAM.18 explores anew the area of conflict between architecture teaching in universities and the teaching environment. It calls for spatial structures and working environments that enable the contemplation and design of architecture, and investigates teaching and learning methods that include critical consideration of the spaces and institutions in which the teaching takes place. With contributions from Hélène Frichot, Charlotte Malterre-Barthes, Lucia Pennati, Jean-Louis Violeau, and others

Zweisprachige Ausgabe (deutsch/englisch) / Bilingual edition (English/German) Neue und zeitgem  e Formen von Pädagogik wie Distance Learning, Design-Build, kollaborative Lernformen oder Peer-to-Peer-Praktiken stellen konventionelle Lehr- und Lernumgebungen in der Architektur und anderen gestalterischen Fächern zunehmend infrage. Vor allem westlich-europäische Ausbildungsstätten sehen sich aktuell mit der Herausforderung konfrontiert, standardisierte Raumstrukturen und institutionelle Hierarchien zu überdenken und an unkonventionelle, radikalere Lehr- und Lernkonzepte anzupassen. GAM.18 lotet das Spannungsfeld zwischen universitärer Architekturlehre und ihrer Lernumgebung neu aus: Es fragt nach Raumstrukturen und Arbeitsumgebungen, in welchen das Nachdenken über und das Entwerfen von Architektur stattfinden kann und untersucht Lehr- und Lernmethoden, die die Räume und Institutionen, in denen sie stattfinden, kritisch in ihre Praxis einbeziehen. Mit Beiträgen von Hélène Frichot, Charlotte Malterre-Barthes, Lucia Pennati, Jean-Louis Violeau und anderen
