

1. Record Nr.	UNISA996534072303316
Autore	LORIZZO, Loredana
Titolo	Diversità sotto torchio : rappresentare e divulgare l'immagine dell'altro tra Rinascimento e barocco / Loredana Lorizzo
Pubbl/distr/stampa	Pisa, : ETS, 2021 (stampa 2022)
ISBN	978-88-467-6300-6
Descrizione fisica	124 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm
Collana	Fuori dal margine ; 2
Disciplina	700.4552
Soggetti	Arte - Temi [:] Alterità - Sec. 15.-18
Collocazione	XII.2.D. 1292 XII.2.D. 1292 a
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>o straordinario potere delle immagini consente ai pensieri di viaggiare velocemente tra le culture attraverso lo scambio di informazioni visive che forgianno la nostra esperienza dell'Altro. Il volume si è proposto di inseguire per l'Europa i fogli disegnati o incisi che hanno contribuito a comunicare le fasi salienti della storia dell'uomo, dalla scoperta dell'America allo sviluppo dell'economia dell'alterità, incrementato dall'inevitabile fascino per l'esotico suscitato dalle esperienze personali e visive di popoli lontani, o persino sconosciuti, divenuti improvvisamente vicini e familiari. Tra Quattro e Settecento sono soprattutto le incisioni a veicolare la forma della diversità, sia essa religiosa, etnica e fisica e a istituire in contraltare l'inaspettato dialogo tra l'Olanda di Rembrandt e l'India dei Mughal. (Fonte: editore)</p>