

1. Record Nr.	UNISA996532958303316
Autore	Brinkmann Martin
Titolo	Musik und Melancholie im Werk Heimito von Doderers // Martin Brinkmann
Pubbl/distr/stampa	Wien : , : Bohlau Verlag, , 2012
Descrizione fisica	1 online resource (690 pages)
Collana	Literaturgeschichte in Studien und Quellen ; ; Bd. 21
Disciplina	833.91409
Soggetti	German fiction - 20th century - Themes, motives German literature - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Die Arbeit mochte klaren, wie in Doderers Schreiben Musikalitat und Melancholie vereint sind, wie sich musikalische Form und melancholischer Inhalt wechselseitig bedingen. Nicht allein mit Blick auf die - uberwiegend aus dem Nachlass des Dichters stammenden - "Divertimenti" und an ihrem ausfuhrlichen Beispiel ruckt die Arbeit diesen spezifischen Zug des Wiener Autors ins Licht. Die Untersuchung nimmt den ganzen Doderer wahr, um ein neues konsistentes Bild von ihm zu gewinnen. Fast uberall hin folgt sie dem gelehrten Dichter, der sich in seinen asthetisch-poetologischen und methodisch-technischen Reflexionen um das "richtige" Erzahlen muht, sie sichtet nahezu alles: von den Romanen bis zu brieflichen Mitteilungen oder Tagebucheintragen, darunter vielen bislang im Nachlass versteckten Notizen.