

1. Record Nr.	UNISA996517768903316
Autore	Häusler Eric
Titolo	1800 2000. Kulturgeschichten der Moderne. Ökonomisches Scheitern : Solidarische Praktiken in Bern 1750-1900 // Eric Häusler
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6642-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Collana	1800 2000. Kulturgeschichten der Moderne ; ; 15
Disciplina	346.494078
Soggetti	HISTORY / Europe / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Dank -- 1. Going Bankrupt. Gescheiterte Haushalte? -- 2. Doing Bankruptcy. Eine praxeologische Konkursgeschichte -- 3. Akzeptanz schaffen. Der Geldstag als Institution -- 4. Wert bestimmen. Der sozial eingebettete Haushalt -- 5. Zukunft konstruieren. Die soziale Dimension des Bilanzierens -- 6. Wandel praktizieren. Die Moral des Scheiterns -- Bibliografie -- Abbildungsverzeichnis -- Tabellenverzeichnis -- Übersicht der ausgewerteten Geldstage (1760–1891)
Sommario/riassunto	In kapitalistischen Gesellschaften ist die Bedrohung eines ökonomischen Scheiterns allgegenwärtig. Besondere Aufmerksamkeit von Historiker*innen verdient der spezifische soziale Umgang mit scheiternden Kredit- und Schuldbeziehungen. Eric Häusler nimmt sich in einer praxisorientierten Quellenanalyse fast 600 Berner Geldstagsrödel (Konkursakten) an. Er beschreibt über 150 Jahre hinweg die Alltäglichkeit des Scheiterns und interpretiert in interdisziplinärer Perspektive den Geldstag als Verfahren, das den bedrohten Haushalten immer auch Zukunftsperspektiven eröffnete. Dieses solidarische Konkursregime weicht deutlich vom Leitmotiv des herrschenden Konkursnarrativs - Nichts als Elend! - ab.