

1. Record Nr.	UNISA996517767903316
Autore	Sommer Andreas Urs
Titolo	Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken . Band 6.1 Kommentar zu Nietzsches "Der Fall Wagner" und "Götzen- Dämmerung" // Andreas Urs Sommer; Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2012] ©2013
ISBN	1-283-85714-6 3-11-028688-2
Descrizione fisica	1 online resource (716 p.)
Collana	Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken ; ; Band 6.1
Classificazione	CG 5915
Disciplina	193
Soggetti	19. Jahrhundert 19th century Kommentar Kulturgeschichte Nietzsche, Friedrich commentary cultural history PHILOSOPHY / History & Surveys / Modern
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort zu NK 6/1 und 6/2 -- Hinweise zur Benutzung -- Siglenverzeichnis -- Editorische Zeichen -- I Überblickskommentar -- II Stellenkommentar -- I Überblickskommentar -- II Stellenkommentar -- Literaturverzeichnis -- Sach- und Begriffsregister -- Personenregister
Sommario/riassunto	Mit der Kampfschrift Der Fall Wagner ist es Nietzsche nach Jahren völliger Nichtbeachtung 1888 gelungen, die Aufmerksamkeit des Lesepublikums wieder zu gewinnen. In der Rezeptionsgeschichte hat die radikale Kritik an Wagner eine wichtige Rolle gespielt. Die Götzen- Dämmerung bietet Nietzsches Spätphilosophie ‚in nuce‘. Das Werk zeigt Nietzsche auf dem Höhepunkt seiner Schaffenskraft und führt die

Experimentalphilosophie in der Praxis vor Augen.

When Nietzsche published his pamphlet *The Case of Wagner* in 1888 he succeeded in catching the attention of the reading public after many years of neglect. His radical critique of Wagner is viewed as influential in reception history. *The Twilight of the Idols* captures the essence of Nietzsche's late philosophy. The work shows Nietzsche at the high point of his creative powers and provides a vivid example of experimental philosophy in practice.
