

1. Record Nr.	UNISA996517767603316
Autore	Neymeyr Barbara
Titolo	Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken . Band 1.4 Kommentar zu Nietzsches "Unzeitgemässen Betrachtungen" ; III. Schopenhauer als Erzieher. IV. Richard Wagner in Bayreuth // Barbara Neymeyr; Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2020] ©2020
ISBN	3-11-067796-2
Descrizione fisica	1 online resource (XXV, 650 p.)
Collana	Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken ; ; Band 1.4
Disciplina	193
Soggetti	19. Jahrhundert 19th century Friedrich Nietzsche Kommentar Kulturgeschichte Nietzsche, Friedrich commentary cultural history PHILOSOPHY / History & Surveys / Modern
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Hinweise zur Benutzung -- Siglenverzeichnis -- Editorische Zeichen -- Überblickskommentar -- Stellenkommentar -- Überblickskommentar -- Stellenkommentar -- Bibliographie -- Sach- und Begriffsregister -- Personenregister
Sommario/riassunto	In den vier "Unzeitgemässen Betrachtungen" verbindet Nietzsche kritische Zeitdiagnosen mit konstruktivem Zukunftsentagement. Krisensymptome der modernen Zivilisation reflektiert er hier ebenso wie problematische Bildungs- und Wissenschaftskonzepte seiner Epoche. Vor diesem Hintergrund avancieren Schopenhauer und Wagner in der dritten und vierten "Betrachtung" zu ‚unzeitgemäßen‘ Vorbildern.

Während Nietzsche das philosophische Ethos Schopenhauers als zukunftsweisendes Gegenmodell zur Gelehrtenkultur und zum Historismus seiner Zeitgenossen darstellt, begreift er Wagners Bayreuth-Projekt als paradigmatischen Impuls für eine Utopie kultureller Erneuerung. Erstmals kommentiert dieser Band beide Werke umfassend in ihrem Kontext. Durch gründliche Quellenstudien rekonstruiert der Kommentar die für sie maßgeblichen Denktraditionen. Dadurch ermöglicht er neue Einsichten in kulturhistorische Horizonte und Diskurse. Zugleich tragen auch wirkungsgeschichtliche Recherchen zu einem vertieften Werkverständnis bei.

In the third and fourth essays of *Unfashionable Observations*, Schopenhauer and Wagner are held up as paradigmatic role models. Schopenhauer's philosophical ethos is portrayed as a forward-looking alternative to the scholarly figure of the epoch, while Wagner's Bayreuth project is revealed as a utopia of cultural renewal. This work comments on both essays for the first time in their historical context.

---