

1. Record Nr.	UNISA996517760703316
Autore	Zenker Friederike
Titolo	Human-Animal Studies. Das Tier im Bild : Verbindungen von Tierethik und Ästhetik // Friederike Zenker
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	9783839466186
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Human-Animal Studies ; ; 31
Disciplina	590
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Danksagung -- Einleitung -- Kapitel 1: Der Begriff des singulären Tiers -- Kapitel 2: Ethik und Ästhetik der tierlichen Singularität -- Kapitel 3: Transparente Tierbilder. Fotografie und Film -- Kapitel 4: Bilder der Fürsorge -- Schlussbemerkung. -- Verzeichnisse -- Literatur -- Abbildungen
Sommario/riassunto	Die Ethik im Umgang mit Tieren braucht mehr als das Gespräch über Rechte und Pflichten. Friederike Zenker zeigt auf, wie wichtig unsere Wahrnehmung für die Mensch-Tier-Beziehung ist und welche Rolle Bilder dabei spielen. Ihre Analyse exemplarischer Fotografien verbindet Elemente der Ethik und der Ästhetik miteinander und verdeutlicht, dass Tiere nicht nur als Vertretende einer Art, sondern vielmehr als nicht austauschbare Individuen gesehen werden können. Dieser zentrale Pfeiler zeitgemäßer Beziehungen zu Tieren wird im Begriff der » tierlichen Singularität« zusammengefasst - eine Einladung an verschiedene Disziplinen, ihre Sichtweisen auf die Tierethik zu erweitern.