

1. Record Nr.	UNISA996517753103316
Titolo	Smart Computing and Communication : 7th International Conference, SmartCom 2022, New York City, NY, USA, November 18-20, 2022, Proceedings // Meikang Qiu, Zhihui Lu, and Cheng Zhang, editors
Pubbl/distr/stampa	Cham, Switzerland : , : Springer, , [2023] ©2023
ISBN	9783031281242 9783031281235
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (724 pages)
Collana	Lecture Notes in Computer Science Series ; ; Volume 13828
Disciplina	004.6782
Soggetti	Cloud computing Computer networks Computer security
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	This book constitutes the proceedings of the 7th International Conference on Smart Computing and Communication, SmartCom 2022, held in New York City, NY, USA, during November 18–20, 2022. The 64 papers included in this book were carefully reviewed and selected from 312 submissions. SmartCom 2023 focus on recent booming developments in Web-based technologies and mobile applications which have facilitated a dramatic growth in the implementation of new techniques, such as cloud computing, edge computing, big data, pervasive computing, Internet of Things, security and privacy, blockchain, Web 3.0, and social cyber-physical systems. The conference gathered all high-quality research/industrial papers related to smart computing and communications and aimed at proposing a reference guideline for further research.

2. Record Nr.	UNINA9910634097203321
Autore	Charon-Parent Annie
Titolo	D'une Antiquité l'autre : La littérature antique classique dans les bibliothèques du xve au xixe siècle / Catherine Volpilhac-Auger
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620446-3
Descrizione fisica	1 online resource (230 p.)
Collana	Métamorphoses du livre
Altri autori (Persone)	DanziMassimo Diulsabelle FurnoMartine HourcadePhilippe LechevalierClaire MassonNicole MosleyJames RavenJames RenwickJohn RouziesEtienne SelbachVanessa VarryDominique Volpilhac-AugerCatherine
Soggetti	Information Science & Library Science histoire littérature antique manuscrit muséologie bibliothèque privée et familiale livre rare document imprimé rare
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La littérature antique classique dans les bibliothèques : tel est l'intérêt partagé qui réunit dans cet ouvrage littéraires, historiens du livre et chercheurs d'horizons divers pour confronter leurs regards et leurs méthodes. Avec l'Antiquité classique, c'est une tradition qui est donnée à examiner une tradition fondatrice des études littéraires, mais surtout d'un système d'éducation et de pensée, qui à certains moments se confond avec la culture elle-même : l'intense renouvellement qu'elle permet, et son lent et progressif affaiblissement à la fin de l'Âge classique méritaient d'être pris dans le temps long, du xve au xixe siècle. À partir des bibliothèques et de leur histoire se dessine une histoire du « goût antique », celui des estampes comme celui d'une littérature dont les auteurs canoniques évoluent au fil du temps. On y entend les échos d'une histoire intellectuelle, celle des méthodes de classement et de stratification des savoirs, celle qui définit la place de l'Antiquité – et de la littérature – dans l'enseignement. On y lit également une histoire du dialogue qui s'est noué de tout temps, et plus particulièrement à la Renaissance, entre les anciens et les modernes. Histoire culturelle encore, qui renvoie à la formation de l'honnête homme comme à celle de l'homme de l'art, et illustre la force des canons bibliophiliques ou des modes et impératifs sociaux au moins autant que les goûts individuels.
