

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA996517472703316  |
| Autore                  | PIGA BRUNI, Emanuela  |
| Titolo                  | La macchina fragile : l'inconscio artificiale fra letteratura, cinema e televisione / Emanuela Piga Bruni ; con un saggio di Christiano Presutti  |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma, : Carocci, 2022   |
| ISBN                    | 978-88-290-1776-8   |
| Descrizione fisica      | 179 p. ; 22 cm  |
| Collana                 | Biblioteca di testi e studi ; 1519  |
| Disciplina              | 809.3876  |
| Soggetti                | Audiovisivi [e] Letteratura - Temi [:] Automi   |
| Collocazione            | VIII.3. 895<br>VIII.3. 895 a  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Alcune delle principali raffigurazioni dell'automa nell'immaginario letterario e audiovisivo. Il dialogo tra l'essere umano e il cyborg, l'androide, il robot, sul confine tra interrogatorio e seduta psicoanalitica. Che cosa significa essere umani? L'osservazione della macchina antropomorfa, intesa come metafora rovesciata, o nostro negativo, fa emergere la presa di coscienza della nostra fragilità, umana e di tutto il pianeta. (Fonte: editore) |