

1. Record Nr.	UNISA996509970803316
Autore	Cham Gerardo
Titolo	Narrativas de exesclavizados afroamericanos : Conflictos de autoría // Gerardo Cham
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Bielefeld University Press, , [2023] ©2023
ISBN	9783839464663
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (196 p.)
Collana	Afrontar las crisis desde América Latina ; ; 16
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / Spanish & Portuguese
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Índice -- A manera de introducción -- Capítulo 1. Olaudah Equiano. Identidades liminares -- Capítulo 2. Autenticidad y colaboración en Mary Prince -- Capítulo 3. Juan Francisco Manzano. Escritura bajo riesgo -- Capítulo 4. Mahomma Gardo Baquaqua. Identidades múltiples -- Bibliografía -- Autor
Sommario/riassunto	La autoría en autobiografías escritas por personas de origen africano, esclavizadas en América durante los siglos XVIII y XIX, no es carente de conflictividad. Durante siglos el uso del Yo, como voz referencial de autor fue una entidad privilegiada mediante relatos impresos elaborados por los propios protagonistas mientras se daba por sentado que el resto de vidas solo merecían permanecer confinadas en ámbitos estrictamente privados por ser consideradas vacías, vulgares, irrelevantes, dignas de ínfima atención pública. Gerardo Cham aborda los casos de tres autores y a una autora, cuyas narrativas testimoniales tuvieron gran difusión desde que fueron escritas: Olaudah Equiano, Mary Prince, Juan Francisco Manzano y Mahomma Gardo Baquaqua.