

1. Record Nr.	UNISA996509968503316
Autore	Willis Jakob
Titolo	Glanz und Blendung : Zur Asthetik des Heroischen im Drama des Siecle classique / Jakob Willis
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	3-8394-3937-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (411 pages)
Collana	Lettre
Disciplina	822
Soggetti	Theater; Frankreich; Drama; Klassik; Heroismus; Asthetik; Literatur; Franzosische Literatur; Allgemeine Literaturwissenschaft; Romanistik; Literaturwissenschaft; Theatre; France; Classicism; Heroism; Aesthetics; Literature; French Literature; General Literature Studies; Romance Studies; Literary Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort und Danksagung 7 Anmerkung zur Zitierweise 9 I. Einleitung 11 II. Elemente einer Theorie des Heroischen 39 III. Typen und Transformationen des Helden 121 IV. Konfigurationen des Heroischen im Drama 139 V. Schluss 361
Sommario/riassunto	Im Frankreich des 17. Jahrhunderts findet ein grundlegender Wandel von Heldentum statt, der auch den Bereich der Dramenliteratur entscheidend geprägt hat. Wenngleich sich keine endgültige »demolition du heros« (Benichou) beobachten lässt, geraten im Zuge von Moralistik und Fruhaufklärung insbesondere militärisch geprägte Konzepte des Heroischen in eine Krise, während neue Helden wie der grand homme und das genie die Bühne betreten. Jakob Willis analysiert die Asthetik des Heroischen im Drama und zeigt, dass sich bei allem Wandel ein regelrechter Heroisierungscode herausarbeiten lässt: Von Corneilles Cid bis zu Molières Don Juan und Racines Phedre wird der Held im Modus von Glanz und Blendung visualisiert.