

1. Record Nr.	UNISA996509965203316
Autore	Riettiens Lilli (Universität zu Köln, Deutschland)
Titolo	Doing Journeys - Transatlantische Reisen von Lateinamerika nach Europa schreiben, 1839-1910 / Lilli Riettiens
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-8394-5673-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Histoire ; 189
Soggetti	Reise; Reisebericht; Europa; Lateinamerika; Körper; Raum; (Trans-) Atlantik; Kulturgeschichte; Bildung; Literatur; Bildungsgeschichte; Allgemeine Literaturwissenschaft; Geschichtswissenschaft; Journey; Travelogue; Europe; Latin America; Body; Space; (trans-)atlantic; Cultural History; Education; Literature; History of Education; Literary Studies; History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1. Einleitung -- Einleitung -- 1.1 Die Reise schreiben – Zum Forschungsstand -- 1.2 Thesen und abgeleitete Fragen – Transatlantische Reisen im Spannungsfeld von Körper, Zeit und Raum -- 1.3 Aufbau der Arbeit -- 2. Expositionen -- 2.1 Exponierte Körper – Der Mensch ›in der Welt‹ -- 2.2 Von Orten und Räumen auf Reisen – Raumkonstituierende Körperpraktiken -- 2.3 Körper in Bewegung – Eine Annäherung an die Zeit -- 2.4 Textkorpus, methodologische und gattungsspezifische Überlegungen – Reiseberichte praxeologisch lesen -- 3. Von Lateinamerika nach Europa – Inszenierungen der Atlantiküberquerung -- Einleitung -- 3.1 Die Abfahrt -- 3.2 Die Überfahrt -- 3.3 Die Ankunft -- 4. »Und ich würde es wagen, eine Reise zu schreiben« – Die Europareise schreiben und lesen -- Einleitung -- 4.1 »Aus Angst, meinen Leserinnen zu missfallen« – Schreiben als am Lesepublikum orientierte Praktik -- 4.2 »Denn all dies ist real, nichts gemutmaßt« – Reisende als AugenzeugInnen -- 4.3 »Unsere Leser werden Europa gerne mit uns bereisen« – Den Raum schreiben und lesen -- 5. Doing Journeys – Eine ausblickende Rückschau -- Bibliografie
Sommario/riassunto	Lilli Riettiens untersucht spanischsprachige Reiseberichte, die von der

Atlantiküberquerung mit dem Dampfschiff erzählen, und nimmt die reisenden Körper und ihre Praktiken in den Blick. Im Spannungsfeld von Körper und Raum beleuchtet sie die geografischen und sozialen Räume, die durch die Bewegung der reisenden Körper auf textueller Ebene entstehen. Ihre Perspektive zeigt die maßgebliche Beteiligung der schreibenden Transatlantikkreisenden an der Herstellung sozialer Wirklichkeit(en).
