

1. Record Nr.	UNISA996503570603316
Autore	Illner Neele
Titolo	Aktiver Passivismus : Eine Form des Lebens und Schreibens in Robert Musils Roman »Der Mann ohne Eigenschaften«
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2022 ©2022
ISBN	3-8394-6499-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (288 p.)
Collana	Lettre
Soggetti	Literary studies: general Literary theory
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- Die »Gelegenheit des Ausbruchs« (Kapitel-Analyse) -- Mit Möglichkeitssinn Bedeutung erfinden -- Tat, Verbrechen und halber Wahn -- Das Prinzip des unzureichenden Grundes, Motive und Statistik -- Lebendigkeit, auf Kosten von Erbe und Lebenserhalt -- Schreiben in Wirklichkeit -- Sprache der Liebe und Rückkehr zum Eros -- Resümee -- Aktiver Passivismus (Katalyse) -- Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	Aktiver Passivismus ist Handlungshemmung und spannungsgeladene Lösung - und er ist der Grund dafür, dass in Robert Musils »Mann ohne Eigenschaften« so wenig passiert. Neele Illner zeigt auf, wie sich mit diesem Konzept nicht nur Musils Roman neu lesen, sondern auch ein Begriff des rechten Lebens entwickeln lässt, welches Widersprüche vereint, ohne sie aufzuheben. Dabei erweist sich der aktive Passivismus als Thema, das zahlreiche Denker*innen des 20. und 21. Jahrhunderts - von Hannah Arendt bis Quentin Meillassoux - umtreibt. Als Form des Lebens und der Literatur vermag er den Krieg aufzuhalten und die geschwisterliche Liebe wiederzuentdecken.

2. Record Nr.	UNISA996390106403316
Autore	Shakespeare William <1564-1616.>
Titolo	The tragedie of King Richard the Third [[electronic resource]] : Contayning his treacherous plots against his brother Clarence: the pittifull murder of his innocent nephewes: his tyrannicall vsurpation: with the whole course of his detested life, and most deserued death. As it hath been lately acted by the Kings Maiesties Seruants. Newly augmented. By William Shake-speare
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by Thomas Purfoot, and are to be sold by Mathew Law, dwelling in Pauls Church-yard, at the signe of the Foxe, neere S. Austines gate, 1622
Descrizione fisica	[92] p
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In verse. Signatures: A-L M ² . Running title reads: The tragedie of Richard the Third. Reproduction of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery.
Sommario/riassunto	eebo-0113