

1. Record Nr.	UNISA996503569703316
Autore	Stackmann Sophie
Titolo	Integrität und kulturelles Erbe : Das Bedürfnis nach Unversehrtheit und Eindeutigkeit in den Denkmalwissenschaften
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2022 ©2022
ISBN	3-8394-6493-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (236 p.)
Collana	Cultural Heritage Studies
Disciplina	612.82
Soggetti	Management & management techniques Central government policies Cultural studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- I. Auftakt: »With or Without Cover« -- II. Integrität in theoretischen Texten über den Umgang mit kulturellem Erbe -- III. Integrität als Kriterium zur Bewertung von UNESCO-Welterbe -- IV. Das Konzept der kulturellen Integrität und die Verhandlung von Heritage -- V. Schlussüberlegung: Integrität wahren und Sinn stiften -- Dank -- Abkürzungsverzeichnis -- Literatur
Sommario/riassunto	Obwohl ein Erbe der Vergangenheit niemals vollständig Teil der Gegenwart sein kann, gibt es das allgegenwärtige Bedürfnis nach einer materiellen oder ideellen Kohärenz von Erbe - beispielsweise, um eine Identität zu definieren. Aus diesem Paradoxon entsteht ein permanenter Konflikt zwischen der Vieldeutigkeit kulturellen Erbes und einer Sehnsucht nach Eindeutigkeit, Kontrolle und Ganzheit, die sich mit dem Begriff der Integrität umschreiben lässt. Sophie Stackmann untersucht erstmals systematisch das Integritäts-Verständnis in Diskursen um Denkmalschutz, kulturelles Erbe und Welterbe. Dabei diskutiert sie auch den grundlegenden Konflikt im Umgang mit kulturellem Erbe.