

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996503568603316 |
| Titolo | Transformationen der Theaterlandschaft : Zur Födersituation der Freien Darstellenden Künste in Deutschland. 2., erweiterte Ausgabe der Gesamtstudie / hrsg. von Fonds Darstellende Künste e.V., Wolfgang Schneider |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : transcript Verlag, [2022] ©2022 |
| ISBN | 3-8394-6446-3 |
| Edizione | [2., erweiterte Ausgabe der Gesamtstudie] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (1010 p.) |
| Soggetti | BUSINESS & ECONOMICS / Management |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Transformationen der Theaterlandschaft. Zum Paradigmenwechsel in der Förderung Freier Darstellender Künste -- Forschen über Politik für Freie Darstellende Künste. Anmerkungen zu Theorie und Methodik -- Förderung künstlerischer Arbeit -- World-Building. Förderung von künstlerischen Produktionsformen unter veränderten Vorzeichen -- Recherche, Projekt, Prozess. Veränderungen der Arbeitspraxis in den frei produzierenden Darstellenden Künsten durch die Etablierung von Mehrjahresförderungen -- Kooperation Macht Arbeit. Förderung von Kooperationen -- Handlungspotenziale der Kunstförderung -- Diversität als Chancengleichheit Ein responsiver kulturpolitischer Rahmen für einen heterogenen Bereich der Darstellenden Künste -- Performing Climate Action(s). Ethik, Probleme und Ansätze nachhaltiger Produktionsweisen und ihrer Förderung in den Freien Darstellenden Künsten -- Zwischen Eigensinn und Peripherisierung. Die Förderung der Freien Darstellenden Künste jenseits der Großstädte -- Künstliche Intelligenz als Innovationspotenzial Verantwortung und Möglichkeiten der Freien Darstellenden Künste in Zeiten von KI -- Mehr als Partizipation. Das digitale Publikum als Innovationstreiber der Darstellenden Künste -- Kunstförderung im Föderalismus -- Das Fasziensystem der deutschen Kulturpolitik. Für eine ganzheitliche und nachhaltige kulturpolitische |

Förderarchitektur -- Eine Frage der Kooperation und Beständigkeit.
Kanon und Perspektiven der Förderung der Freien Darstellenden Künste
auf Bundesebene -- Gegenwart und Zukunft von Kultur- und
Theaterentwicklungsplanung in der Bundesrepublik Deutschland -- 1
Ausgangssituation -- 2 Die Darstellenden Künste in Hessen (Melina
Eichenlaub) -- 3 Thüringen zwischen Tradition und Zukunft. Ein
Bundesland der Residenzen – und der Möglichkeiten? (Vanessa
Hartmann) -- 4 Nordrhein-Westfalen als Vorreiter der Kulturförderung?
(Esther Sinka) -- 5 Berlin: Profitieren die Darstellenden Künste von der
Kulturpolitik? (Rebecca Rasche) -- 6 Erkenntnisse und ein Blick in die
Zukunft -- Regionale Perspektiven aus der Krise. Arbeit und Förderung
der Freien Darstellende Künste in Zeiten von COVID-19 -- 1 Vorwort --
2 Forschungsinteresse -- 3 Methodisches Vorgehen -- 4 Veränderte
Arbeitsbedingungen in den Freien Darstellenden Künsten -- 5 Umgang
mit der Krise in den Bundesländern -- 6 Fallbeispiele aus Kommunen
und Landkreisen -- 7 Verhältnis zur Bundesförderung -- 8
Problemfelder und Zukunftsvisionen -- 9 Optionen für eine zukünftige
Förderpraxis -- Anhang -- Biografien -- Literatur und Quellen

Sommario/riassunto

Die Corona-Pandemie hat auch im kulturellen Bereich einen Wandel
angestoßen. Was braucht Kunst nach der Krise? Welche Konzepte der
Kulturförderung waren und sind hilfreich? Das interdisziplinäre Team
analysiert in zwölf Teilstudien Wirkmechanismen und Potenziale
kulturpolitischer Instrumentarien. Dabei fokussieren sie auf Aspekte
der künstlerischen Produktion, des Produktions- und Spielbetriebs, der
Radiuserweiterung sowie der Kultur- und Förderpolitik. Ausgehend von
dieser Bestandsaufnahme formulieren sie Handlungsempfehlungen für
eine zukunftsgerichtete Theaterlandschaft. Die erweiterte digitale
Ausgabe gibt im Anschluss einen vertieften Einblick in die
verschiedenen Studien und ihre Ergebnisse.

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN0277961 |
| Autore | Keller, Alexander |
| Titolo | Monte Carlo and Quasi-Monte Carlo Methods : MCQMC 2020, Oxford, United Kingdom, August 10–14 / Alexander Keller editor |
| Pubbl/distr/stampa | Cham, : Springer, 2022 |
| Descrizione fisica | xvi, 311 p. : ill. ; 24 cm |
| Soggetti | 00B25 - Proceedings of conferences of miscellaneous specific interest [MSC 2020] 65-XX - Numerical analysis [MSC 2020] 65C05 - Monte Carlo methods [MSC 2020] |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |