

1. Record Nr.	UNISA996500669503316
Autore	Gleich Moritz
Titolo	Inhabited Machines : Genealogy of an Architectural Concept // Moritz Gleich
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhäuser, , [2022] ©2023
ISBN	3-0356-2377-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (400 p.)
Collana	Exploring Architecture
Classificazione	ZH 4700
Disciplina	720.1
Soggetti	ARCHITECTURE / History / General
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Foreword -- INTRODUCTION -- I. Climate -- THE DISCOVERY OF AIR -- THE LABORATORY MACHINE -- CENTRAL SYSTEMS -- THE HOUSES OF PARLIAMENT -- II. Morals -- REFORM PLANS -- THE PANOPTIC INSTRUMENT -- MORAL MOTORS -- THE MODEL PRISON -- III. Comfort -- PHYSICAL WELL-BEING -- THE PROJECT FOR THE CONSTRUCTION OF NEW HOUSES -- AMBASSADORS OF AMENITY -- SANITARY ARCHITECTS -- COMFORT MACHINES -- THE REFORM CLUB -- CONCLUSION -- Bibliography -- Image Credits -- Index -- ACKNOWLEDGEMENTS -- ABOUT THE AUTHOR -- Imprint
Sommario/riassunto	<p>Around 1800, one of the most influential architectural concepts of the last 250 years emerged—that of built spaces as technical devices. Climate, morality, and comfort are the three main themes of this study, and each is vividly examined in separate chapters through synchronous comparison and with the help of examples. The emergence of corresponding metaphors, knowledge, and construction forms is traced over a period of about 70 years. The author focuses particularly on the operative dimension of architecture. Thus, the book provides a historical perspective on a key topic for the future of architecture. The book is aimed at readers interested in architecture, technology or the cultural history of building and living.</p> <p>Um 1800 entstand mit der Konzeption gebauter Räume als technische Geräte eines der einflussreichsten architektonischen Denkmodelle der letzten 250 Jahre. Klima, Moral und Komfort bilden die tragenden</p>

Themen dieser Untersuchung, die in je eigenen Kapiteln im synchronen Vergleich und anschaulich mithilfe von Beispielen untersucht werden. Verfolgt wird das Aufkommen entsprechender Metaphern, Wissensinhalte und Bauformen über eine Zeitspanne von rund 70 Jahren. Einen besonderen Fokus legt der Autor dabei auf die operative Dimension der Architektur. Damit leistet das Buch einen historischen Blick auf ein Zukunftsthema der Architektur. Zielgruppe des Buches sind Architektur- und Technikinteressierte sowie für die Kulturgeschichte des Bauens und Wohnens aufgeschlossene Leserinnen und Leser.
