

1. Record Nr.	UNISA996500669403316
Titolo	Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/22 : Kultur der Nachhaltigkeit // hrsg. von Franz Kröger, Ralf Weiß, Norbert Sievers, Henning Mohr
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6173-1
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (558 pages)
Collana	Jahrbuch für Kulturpolitik ; ; 18.
Soggetti	Management
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- Kapitel I: Kultur(en) der Nachhaltigkeit -- Mind the gap: Nachhaltigkeit in der Kultur – Kulturen der Nachhaltigkeit -- Nachhaltigkeitsallianzen in und mit der Kultur -- Von der Zukunft her gestalten -- Unsere Freiheit, unser Wohlstand -- Kulturelle Nachhaltigkeitstransformation? Beiträge und Konvergenzen von Kunst und Wissenschaft -- Solidarisch produzieren und leben -- The Jena Declaration -- Kapitel II: Konzepte und Leitbilder einer nachhaltigen Kulturpolitik und kulturellen Praxis -- Kann Kulturpolitik nachhaltig sein? -- Vision einer nachhaltigen Kulturpolitik – Zur Beziehung von Kulturpolitik und gesellschaftlichem Wandel -- Nachhaltige Kulturpolitik als Politik der Vielen -- Von der Kultur für alle zur Allgemeinen Nachhaltigkeitskultur -- Transformative Kulturpolitik ist emanzipierte Kulturpolitik -- Von Kultur für Alle zum Cultural Green Deal -- Corona und die Folgen für die Kultur – mit Leitbildern für Nachhaltigkeit durch die Krise -- Nachhaltigkeit in der Kulturentwicklungsplanung -- Culture Climate Circle -- Der schmerzhafteste Abschied vom Wachstumsparadigma im Kulturbetrieb -- Nachhaltige Landeskulturpolitik – Perspektiven und Ansätze aus NRW -- Nachhaltige und klimagerechte Kulturpolitik der Kommunen -- Nachhaltige Zukünfte erproben -- KlimaKulturPolitik selbst machen -- Nachhaltigkeit durch Kulturelle Bildung -- Braucht es einen Nachhaltigkeitskodex für die Kultur? -- Zwischen Reflexion, Teilhabe und Aktion: gemeinsame planetare Narrative -- Beiträge der

Industriekultur zu nachhaltigen Konzepten angesichts der Klimakatastrophe -- Kapitel III: Zwischen Forderungen und Förderungen: Unterstützung von Nachhaltigkeit im Kulturbereich -- Klima wandelt Kunst -- Ökologische Nachhaltigkeit in der Kulturförderung -- Gesellschaft gestalten: mehr als eine Kunst -- Nachhaltige Entwicklung im Kulturbereich als Steuerungsaufgabe der Kulturverwaltung: Forderung und Förderung -- Förderung von Nachhaltigkeit in den freien darstellenden Künsten – betrieblich-administrative und ästhetischdiskursive Ansätze -- Beschaffen, nutzen, weiterverwenden – kulturpolitische Empfehlungen für den Umgang mit Ressourcen -- Kapitel IV: Nachhaltigkeit in den Kultursparten -- »Alles wird gut!« -- Musik kann mehr. Warum Schadensbegrenzung zu wenig ist -- Nachhaltigkeit im Orchester- und Konzertbetrieb -- Nachhaltigkeit in der Landschaft der freien Ensembles und Orchester -- Nachhaltigkeit im Theaterbetrieb -- Kein Sprint, sondern ein Marathon -- Vom Umweltschutz zum Zukunftslabor -- Bibliotheken und Nachhaltigkeit -- Vom Klimakiller bis zum Vorreiter – über Nachhaltigkeit in Museen -- Bildung für nachhaltige Entwicklung in Museen -- Zukunft lässt sich (um-)bauen. Wie Kulturelle Bildung eine nachhaltige Entwicklung befördern kann -- Medienbranche im Wertewandel -- Transformation des öffentlich-rechtlichen Rundfunks im Sog von Digitalisierung und Nachhaltigkeit -- Fünf Bausteine für eine wirksame Nachhaltigkeitsstrategie mit der und für die Kultur- und Kreativwirtschaft -- Nähe und Resonanz -- Emscherkunst und Über Wasser gehen -- Kapitel V: Ein Blick über die Grenzen -- Unser Kulturerbe im Klimawandel -- Nachhaltigkeit zwischen zu viel und zu wenig -- Wissen generieren – Wissen teilen -- Kultur und Nachhaltigkeit -- Kapitel VI: Kulturstatistik -- Zwischen Wachstum und Krise -- Der Strukturwandel des Kulturpublikums -- Auswahlbibliografie: Kunst, Kultur und Nachhaltigkeit seit dem Jahr 2000 -- Autorinnen und Autoren6

Sommario/riassunto

Die Bedrohungen durch die Klimakrise werden im Kulturbereich intensiv diskutiert und zwingen zum Handeln. Denn auch Kulturmacher*innen müssen Verantwortung für eine nachhaltige Gesellschaft übernehmen und ihre Produktionsweisen dahingehend umstellen. Doch wie kann die damit verbundene Transformation gelingen und welche kulturpolitischen Weichenstellungen sind notwendig? Zur Beantwortung dieser Fragen versammelt das Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/2022 bekannte Expert*innen aus Wissenschaft, Kulturpolitik, Kulturverwaltung und Kulturpraxis, die den Kulturwandel zur Nachhaltigkeit systematisch erfassen und Handlungsoptionen für die Zukunft aufzeigen.
