

1. Record Nr.	UNISA996500661503316
Autore	Dell'Aia Lucia
Titolo	L'antico incantatore : Ariosto e Plutarco // Lucia Dell'Aia
Pubbl/distr/stampa	Roma : , : Carocci editore S.p.A., , 2023
ISBN	88-430-9057-7
Descrizione fisica	1 online resource (128 pages)
Disciplina	850.8
Soggetti	Italian literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Epigrafe -- Dedicà -- Prefazione -- 1 -- Ritratto dell'artista da giovane -- 1.1 Il carme -- 1.2 L'epistola ad Aldo Manuzio -- 1.3 I carmi ad Alberto Pio e il maestro Gregorio da Spoleto -- 1.4 La figura di Ariosto nell'di Celio Calcagnini -- 1.5 Brevi indicazioni di metodo -- 2 -- I miti e gli astri nel -- 2.1 Dalle stelle del alla luna del -- 2.2 Orlando e l'anima -- 2.3 I misteri di Orlando -- 2.4 Mito, mistero, ironia -- 2.5 Sulle tracce di Demetra, di Iside e di Selene -- 2.6 Dalle stelle al Sole -- 2.7 Sulle tracce di Ermes: l'ermetica dello stile ironico -- 3 -- La Luna di Ariosto e di Plutarco -- 3.1 La tradizione del e la fortuna di Plutarco -- 3.2 Mito, scienza e aporetica socratica nel -- 3.3 Il paesaggio lunare e i popoli lunari: Plutarco e Luciano -- 3.4 Intorno a ciò che appare della Luna -- 3.5 Il viaggio sulla Luna nel -- 3.6 Ariosto e Alberti -- 3.7 Le Parche sulla Luna -- 3.8 Le allegorie di Natura e Morte e il mito di Demetra e Kore -- 3.9 I cigni -- 3.10 All'ombra di Kore -- Bibliografia.
Sommario/riassunto	Nel libro si propone una nuova interpretazione dell'immaginazione lunare del Furioso partendo dalla possibile suggestione di un opuscolo dei Moralia di Plutarco (Il volto della luna), finora mai preso in considerazione negli studi su Ariosto. Seguendo l'invito di Plutarco a lasciarsi incantare dai miti degli antichi, l'interpretazione dell'invenzione ariostesca risulta così arricchita di nuovi spunti e, in continuità con la tradizione di Luciano e di Leon Battista Alberti, si aggiunge un ulteriore tassello agli studi sulla memoria culturale del poeta nel contesto della Ferrara dei primi decenni del Cinquecento.

