

1. Record Nr.	UNISA996500571903316
Autore	Santagata Marco
Titolo	Boccaccio indiscreto : Il mito di Fiammetta // Marco Santagata
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2021
ISBN	88-15-36940-6
Descrizione fisica	1 online resource (200 pages)
Disciplina	850.8
Soggetti	Italian literature Letteratura italiana
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Dedica -- Capitolo primo -- L'apprendista mercante -- 1. La formazione tecnico-scientifica -- 2. A bottega dai Bardi di Napoli -- 3. Un uomo «tranquillo» -- 4. Mercante studioso -- 5. Apprendista e copista -- Capitolo secondo -- Il debutto letterario -- 1. Gentildonne cacciatrici -- 2. La svolta del 1334 -- 3. Una giovinetta inesperta -- 4. Il pubblico della «Caccia» -- 5. Un testo allegorico? -- 6. Le presenze che contano: Claudiano, Dante, Petrarca -- Capitolo terzo -- Lo studente di diritto -- 1. L'iscrizione all'universita -- 2. Cino da Pistoia, un maestro che Boccaccio non ebbe -- 3. Un contratto di censo -- 4. Perche di cinque anni? -- 5. In cerca di un beneficio? -- Capitolo quarto -- L'apparizione di Fiammetta -- 1. «Caccia di Diana» e «Filocolo»: due opere in continuita -- 2. Da Maria a Fiammetta -- 3. Una serie di amori infelici -- 4. Schegge autobiografiche -- 5. La coniazione del «senhal» -- 6. Indizi cronologici -- 7. I risarcimenti della letteratura -- Capitolo quinto -- Il silenzio su Fiammetta -- 1. Continuita e innovazione -- 2. Il «Teseida» fra Napoli e Firenze -- 3. La sovrapposizione «Teseida»-«Filostrato» -- 4. La scoperta di Petrarca -- 5. Le lettere di dedica -- Capitolo sesto -- Via da Napoli -- 1. Due versioni contrastanti -- 2. Il «Filocolo» fece scalpore? -- 3. Autocritiche e autocensure -- 4. Una partenza improvvisa e inspiegata -- 5. Il ruolo del padre -- 6. Mercante a Firenze? -- 7. Napoli, citta vietata -- Capitolo settimo -- Il mito di Fiammetta -- 1. Il ritratto malevolo di Roberto d'Angio -- 2. Maria d'Aquino e la Maria del «Filocolo»? -- 3. Certificazioni di realta -- 4. Una fantasia di possesso -- 5. Un mito di copertura -- Ringraziamenti

-- Bibliografia -- Indice dei nomi, dei toponimi e delle opere anonime.

---

Sommario/riassunto

Partito da Firenze nel 1327 al seguito del padre, Giovanni Boccaccio trascorse gli anni giovanili a Napoli, dove svolse l'apprendistato come mercante, e si cimentò con le sue prime prove letterarie. Il libro getta una luce nuova su questa fase di formazione dello scrittore fiorentino. Originali, soprattutto, appaiono i contorni della genesi del mito di Fiammetta, la donna poetica celebrata in molte sue opere, ma anche il personaggio che a Boccaccio servì per trasfigurare nell'invenzione letteraria una concreta passione amorosa, cui aveva fatto indiscretamente riferimento nel "Filocolo", così guadagnandosi l'ostilità della corte angioina.

---