

1. Record Nr.	UNINA9910461128803321
Autore	Rembert Virginia Pitts
Titolo	Hieronymus Bosch [[electronic resource]] : Hieronymus Bosch und die Lissabonner Verfuhrung : Eine Perspektive aus dem dritten Jahrtausend / / Virginia Pitts Rembert
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95939-9 1-78042-756-5
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Best of
Disciplina	759.9492
Soggetti	Painters - Netherlands Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhalt; Einleitung; Hieronymus Bosch - Maler künstlicher Wunder und des Verborgenen; Erklärungen verschiedener Studien von Bosch; Die Interpretation von Fraenger; Fraenger und darüber hinaus; Eine prosaischere Perspektive; Der Heilige Antonius und der Teufel; Der Heilige Antonius; I. Versuchung durch die Erinnerung an die Verantwortung und die Freudenseines früheren Lebens; II. Versuchung durch das Verlangen des Fleisches; III. Versuchung durch den Stolz; IV. Versuchung durch körperliche Martern; V. Alle Damonen der Hölle werden losgelassen; VI. Versuchung durch standige Scharen VII. Weitere Versuchungen, wie von Antonius selbst berichtet VIII. Die letzten Versuchungen; Abbildungen und Auswirkungen; Der Prinz der Dunkelheit; Die Gemeinschaft der Hexen; Geisterbeschwörung; Tarock; Alchemie; Das Lissaboner Triptychon; Schluss; Anmerkungen; Abbildungsverzeichnis; Bibliografie
Sommario/riassunto	Hieronymus Bosch, der um 1450 im niederländischen 's-Hertogenbosch geboren wurde, gehört zu den Künstlern, deren Werke den Kunsthistorikern bis heute Rätsel aufgeben. Bosch lebte in einer Zeit, die vom Aufkommen der Devotio Moderna und dem burgerlichen Humanismus im 15. und 16. Jahrhundert geprägt war. In dieser Zeit des Umbruchs und Wertewandels suchte Bosch über die Symbolik seiner geheimnisvoll-surrealen Bildwelten den Menschen eine Orientierung an

die Hand zugeben. So arbeitete er in sein Werk einen deutlich moralisierenden Aspekt ein, was eine fur die damalige Zeit neuartige Profanikonogr

2. Record Nr. UNISA996498067603316

Titolo Jurnal seni tari

Pubbl/distr/stampa Semarang : , : Department of Drama, Dance and Music (Unnes), , 2012-

ISSN 2503-2585

Descrizione fisica 1 online resource

Soggetti Dance - Indonesia
Dance - Study and teaching - Indonesia
Periodicals.

Lingua di pubblicazione Indonesiano

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Periodico