

1. Record Nr.	UNISA996496566803316
Autore	Gisler Priska
Titolo	Digitales Kapital im Einsatz : Eine Ethnografie zur Transformation digitaler Praktiken in der Kunstausbildung // Priska Gisler, Priska Ryffel, Anna Hipp, Laura Hadorn
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6435-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.)
Collana	Digitale Gesellschaft ; ; 54
Disciplina	707.85
Soggetti	Art - Study and teaching - Data processing SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort und Dank -- 1. Einstieg -- 2. Forschungsdesign -- 3. Der Erwerb digitaler Praktiken in der Kunstausbildung -- 4. Verfassen einer Masterarbeit: Digitale Praktiken im Arbeitsprozess -- 5. Evaluation -- 6. Fazit: Der Glanz des (digitalen) Kapitals -- 7. Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	In den Ausbildungen an Kunsthochschulen werden seit einiger Zeit verstärkt Fragen zum Verhältnis zwischen digitalen und analogen Praktiken, zwischen technischem Know-how und künstlerischer Idee sowie zwischen hochschulischen Angeboten und individuellen Handlungsorientierungen diskutiert. Anhand von Abschlussarbeiten in Kunst, Design und Kunstvermittlung untersuchen die Autorinnen, welche digitalen Praktiken Studierende einsetzen, auf welche Kompetenzen und Kenntnisse sie dabei zurückgreifen und wie ihr Einsatz bewertet wird. Damit zeigen sie potenzielle Zusammenhänge zwischen dem Diskurs zur digitalen Transformation und den Bildungschancen Kunststudierender auf.