

1. Record Nr.	UNISA996496566503316
Autore	Lettenewitsch Natalie
Titolo	Ein- und Ausströmungen : Zur Medialität der Atmung // hrsg. von Natalie Lettenewitsch, Linda Waack
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6018-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (204 p.)
Collana	Edition Medienwissenschaft ; ; 93
Disciplina	612.2
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Spirometer, Walfang, Sklaverei: Atemnotfälle um 1850 -- Gemeinsamkeit und Differenz des Atems -- o.T. -- Mit dem Flügelschlag des Schmetterlings -- Transtemporales Versammeln -- ›Solidarität‹ und Sorge -- A Pause -- Luftkanal und Windmaschine -- Unter Wasser Atmen – »Fisch werden« -- Heavy Breathing -- Bubblegums -- Blasen, Pusten, Hauchen, Rauchen -- Atem, Kunst und Psyche -- Autor*innen
Sommario/riassunto	Als elementarste Körper- und Lebensfunktion scheint der Atem mit seiner existenziellen Bedeutung selbstverständlich - und rückt vor allem da in den Blick, wo diese Selbstverständlichkeit gestört ist. Wie lässt sich medien- und kulturwissenschaftlich über diesen Vorgang nachdenken? Die Beiträger*innen des Bandes beschreiben Atemtechniken und -technologien in ihrer Medialität und verstehen die Ein- und Ausströmungen des Atems als Modell für mediale Prozesse. Mit diesem Zugriff bieten sie auch für die Verunmöglichung von Atmung eine Reflexion an, die immer dringlicher wird, denn: »Perhaps all politics starts with breathing.« (John Durham Peters)