

1. Record Nr.	UNISA996492068303316
Autore	Pierstorff Cornelia
Titolo	Ontologische Narratologie : Welt erzählen bei Wilhelm Raabe // Cornelia Pierstorff
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2022] ©2022
ISBN	3-11-077830-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (IX, 507 p.)
Collana	Studien zur deutschen Literatur , , 0081-7236 ; ; 229
Disciplina	830.9
Soggetti	LITERARY CRITICISM / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- I Ontologische Narratologie -- 1 Einleitung -- 2 Vom Erzählakt zur ontologischen Erzählfunktion -- 3 Operationen der ontologischen Erzählfunktion -- 4 Fazit: Welt (erzählen) -- II Vor der Welt -- 1 Vom alten Proteus -- 2 Zum wilden Mann -- 3 Fazit: Vor der Welt -- III In der Welt -- 1 Wer kann es wenden? -- 2 Meister Autor -- 3 Fazit: In der Welt -- IV Zwischen den Welten -- 1 Unruhige Gäste -- 2 Der Dräumling -- 3 Fazit: Zwischen den Welten -- V Über die Welt -- 1 Die Chronik der Sperlingsgasse -- 2 Altershausen -- 3 Fazit: Über die Welt -- Schluss -- Literaturverzeichnis -- Dank -- Register
Sommario/riassunto	Dieses Buch schreibt Theorie. Es entwirft am Beispiel von Wilhelm Raabes Erzähltexten zwischen 1856 und 1902 den Grundriss einer ontologischen Narratologie, der über seinen historischen Gegenstand hinaus systematische Gültigkeit beansprucht. Den Ausgangspunkt bildet die Frage: Was ist Welt? This book writes theory. It looks at the example of the texts written by Wilhelm Raabe between 1856 and 1902 to develop the outlines of an ontological narratology that claims a systematic validity going beyond its historical subject matter. Its starting point is the question: what is world?