

1. Record Nr.	UNISA996492064303316
Autore	Jaeger-Erben Melanie
Titolo	Verhältnisse reparieren : Wie Reparieren und Selbermachen die Beziehungen zur Welt verändern // Sabine Hielscher, Melanie Jaeger-Erben
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-5698-3
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (196 pages)
Collana	Urban Studies.
Classificazione	MS 1290
Disciplina	302
Soggetti	Social sciences
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- INHALT -- KAPITEL 1 REPARIEREN TREND-THEMA ODER ARBEIT AN EINER FRAGILEN WELT? -- KAPITEL 2 REPARIEREN UND SELBERMACHEN IN MENSCHDING- BEZIEHUNGEN UND -VERHÄLTNISSEN -- KAPITEL 3 ES GIBT IMMER WAS ZU TUN — REPARIEREN IM ALLTAG -- KAPITEL 4 WERKZEUGE UND WERKSTÄTTEN — VERORTUNG, VERRÄUMLICHUNG UND MATERIALITÄT -- KAPITEL 5 REPAIR IST CARE — SICH KÜMMERN UM DINGE UND MENSCHEN -- KAPITEL 6 ZUSAMMEN SCHRAUBEN — ORTE UND GEMEIN- SCHAFTEN DER REPARATUR -- KAPITEL 7 REPARIEREN UND SELBERMACHEN ALS TRANSFORMATIVE PRAXIS -- KAPITEL 8 DIE WELT REPARIEREN — REPARIEREN VERWELTLICHEN -- Literaturverzeichnis -- Anhang -- IMPRESSUM
Sommario/riassunto	Reparieren ist en vogue! Während im Wochentakt neue Repair Cafés eröffnet werden, dringt die Initiative »Schraube locker!« mit ihrer Forderung für ein »Recht auf Reparatur« bis zur Europäischen Union vor. Ist dies die Renaissance einer verloren geglaubten Kulturtechnik oder handelt es sich lediglich um einen kurzlebigen Hype? Melanie Jaeger-Erben und Sabine Hielscher tauchen ein in die vielfältige Welt der Laien-Reparatur, lassen Reparatuer*innen durch Bilder, Zeichnungen und Zitate zu Wort kommen und beschreiben die Wirkung des Reparierens auf Identität, soziale Beziehungen und das Verhältnis von Mensch und Umwelt: Ein Plädoyer für mehr kreative Reparatur-Experimente und die Förderung inklusiver Orte der gemeinschaftlichen

Reparatur.
