

1. Record Nr.	UNISA996491870703316
Autore	Stanziani Alessandro
Titolo	Metamorfosi del lavoro coatto : Una storia globale, XVIII-XIX secolo // Alessandro Stanziani
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2022
ISBN	88-15-37329-2
Descrizione fisica	1 online resource (352 pages)
Disciplina	330.9
Soggetti	Economic history
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Introduzione -- 1. Lavoro libero, lavoro forzato: una sola, medesima storia -- 2. Libertà e coercizione al lavoro: rotture e continuità -- Capitolo primo -- Lo specchio russo -- 1. Servaggio e libertà nel pensiero russo ed europeo (secoli XVIII-XIX) -- 2. Libertà e riforme: i dibattiti in Russia -- 3. Una prigione per addomesticare i lavoratori: i fratelli Bentham e la Russia -- 4. Le «anime morte» prendono la parola -- 5. Affrancamento e mobilità durante il servaggio -- 6. Corvée o tributi? -- 7. Conclusione -- Capitolo secondo -- Una globalizzazione precoce: i marinai -- 1. I marinai francesi durante il XVIII secolo. L'eredità delle galere e le forme del reclutamento -- 2. Da pescatore a marinaio? -- 3. La Compagnia delle Indie e i marinai coloniali -- 4. I marinai di Sua Maestà nel XVIII secolo -- 5. Reclutamento e formazione dei marinai in Francia dopo le rivoluzioni e l'abolizione del commercio di schiavi -- 6. Delle esclusioni persistenti: i marinai stranieri e coloniali -- 7. I marinai britannici: una libertà sempre lontana -- 8. Conclusione -- Capitolo terzo -- Cos'è il lavoro «libero» nei secoli XVIII e XIX? -- 1. Alle fonti della rivoluzione industriale: i «Masters and Servants Acts» -- 2. Controllo e disciplina dei poveri -- 3. Il mercato del lavoro -- 4. Lavoratori e domestici in Francia -- 5. Norme penali per il lavoro -- 6. Conclusione -- Capitolo quarto -- Il movimento abolizionista nel Regno Unito e in Francia -- 1. L'abolizionismo nel Regno Unito -- 2. L'abolizionismo in Francia durante il XVIII secolo -- 3. Rivoluzione e abolizionismo -- 4. Il secondo movimento abolizionista nel Regno Unito (1821-1843) -- 5. Restaurazione e</p>

abolizionismo in Francia -- 6. Conclusione -- Capitolo quinto --
L'abolizione in pratica (1830-1860). Il caso delle isole Mascarene -- 1.
Salariati, schiavi e dipendenza per debiti -- 2. L'impatto dell'abolizione:
uno sguardo d'insieme -- 3. L'esplosione della servitù per debito
contrattuale («engagisme» e immigrazione «indentured») -- 4. I circuiti
di reclutamento degli immigrati alla Riunione -- 5. Il reclutamento degli
immigrati «indentured» a Mauritius -- 6. I diritti e le condizioni degli
«engagés» -- 7. Quali diritti per gli immigrati «indentured» a Mauritius?
-- 8. Conclusione -- Capitolo sesto -- Dalle abolizioni in Russia e nelle
Americhe alla grande trasformazione -- 1. L'abolizione del servaggio in
Russia e le sue conseguenze -- 2. L'impatto globale dell'abolizione
della schiavitù negli Stati Uniti -- 3. Migrazioni internazionali e nuovo
contratto di lavoro -- 4. Il nuovo contratto di lavoro e la nascita della
previdenza sociale in Europa occidentale -- 5. Conclusione -- Capitolo
settimo -- Cuore di tenebra: violenze imperiali e Stato sociale -- 1. La
penetrazione francese in Africa equatoriale -- 2. Dalla schiavitù al
lavoro forzato -- 3. Eccidi e torture -- 4. Le compagnie, gli schiavi e le
élite locali -- 5. Conclusione -- Conclusioni -- 1. Capitalismo e
coercizione -- 2. Profitti e coercizione -- 3. La resistenza -- 4. La
grande trasformazione -- Fonti, lingue e storia globale del lavoro --
Indice dei nomi.

Sommario/riassunto

I servi dell'Impero russo, i salariati e i marinai in seno all'Impero
francese e a quello britannico, gli schiavi e i migranti nell'Oceano
indiano battuto dai monsoni, e il Congo, dove le violenze estreme
perpetrate verso le popolazioni indigene sono pari solo alla paura, alla
solitudine dei bianchi e alla brama di profitto delle compagnie coloniali.
Sono questi tra i protagonisti dei libri di Conrad e il punto di partenza
per il libro di Alessandro Stanziani. Un viaggio per comprendere che
lavoro libero e lavoro coatto (servile, forzato) non sono due modalità
che si escludono a vicenda ma si intrecciano, si sovrappongono e quasi
sempre rispondono l'una all'altra; per capire le mutazioni delle forme
storiche del lavoro, le conseguenze in termini di libertà e di costrizione
e, in ultima analisi, afferrare le ragioni per cui i progressi intellettuali,
politici e delle condizioni di vita, soprattutto in Occidente, non sono
riusciti a sradicare la coercizione al lavoro anche nelle sue forme più
estreme su buona parte del pianeta.

2. Record Nr.	UNINA9910953981003321
Autore	Flores Juan <1943->
Titolo	The diaspora strikes back : Caribeno tales of learning and turning / / Juan Flores
Pubbl/distr/stampa	New York, NY, : Routledge, 2009
ISBN	1-135-92759-6 1-281-70711-2 9786611707118 0-203-89461-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Collana	Cultural spaces series
Disciplina	304.8/7295073 304.82
Soggetti	Return migration - Social aspects - Puerto Rico Puerto Ricans - Migrations Puerto Rico Emigration and immigration
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [217]-228) and index.
Nota di contenuto	BOOK COVER; TITLE; COPYRIGHT; CONTENTS; LIST OF ILLUSTRATIONS; SERIES FOREWORD; ACKNOWLEDGMENTS; INTRODUCTION: CARIBENOS, COUNTERSTREAMS AND CULTURAL REMITTANCES; PART 1: CONCEPTUAL BEARINGS; 1 THINKING DIASPORA FROM BELOW; 2 OF REMIGRANTS AND REMITTANCES; 3 CARIBENO COUNTERSTREAM; PART 2: NARRATIVE GROUNDINGS; 4 TALES OF LEARNING AND TURNING; PART 3: STYLE TRANSFERS; 5 BRING THE SALSA: Diaspora Music as Source and Challenge; 6 OPEN MIC: Poetry, Performance, Emerging Identities; CODA: VISUAL CROSSINGS; NOTES; BIBLIOGRAPHY; INDEX
Sommario/riassunto	In The Diaspora Strikes Back the eminent ethnic and cultural studies scholar Juan Flores flips the process on its head: what happens to the home country when it is being constantly fed by emigrants returning from abroad? He looks at how 'Nuyoricans' (Puerto Rican New Yorkers) have transformed the home country, introducing hip hop and modern New York culture to the Caribbean island. While he focuses on New York and Mayaguez (in Puerto Rico), the model is broadly applicable. Indians introducing contemporary British culture to India; New York

