

1. Record Nr.	UNISA996489863903316
Autore	ANDERSON, Christopher <1960- >
Titolo	Hollywood TV : the studio system in the Fifties / by Christopher Anderson
Pubbl/distr/stampa	Austin, : University of Texas Press, 1994
ISBN	0-292-70457-7
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (X, 343 p.)
Collana	Texas film studies series
Disciplina	384.5540973
Soggetti	Televisione - Stati Uniti d'America - Diffusione - 1950-1959
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Gli anni '50 sono stati uno dei periodi più turbolenti nella storia del cinema e della televisione. Durante quel decennio, quando i più potenti studi di Hollywood e i produttori indipendenti sono passati alla produzione televisiva, la TV ha sostituito il cinema come principale industria culturale americana del dopoguerra. Questo studio offre la prima esplorazione approfondita del ruolo determinante dell'industria cinematografica nello sviluppo della televisione e delle sue forme narrative. Attingendo agli archivi della Warner Bros e della David O. Selznick Productions e alle interviste con partecipanti in entrambi i settori, Christopher Anderson dimostra come la serie di telefilm a episodi, un chiaro discendente del lungometraggio, sia diventata ed è rimasta la forma narrativa dominante in TV. Al di là dell'ovvio contributo agli studi cinematografici e televisivi, questo volume segna un capitolo importante allo studio della cultura popolare americana del dopoguerra.</p>