

1. Record Nr.	UNISA996488171603316
Autore	WANG, Jing
Titolo	High culture fever : politics, aesthetics, and ideology in Deng's China / Jing Wang
Pubbl/distr/stampa	Berkeley [etc.], : University of California Press, 1996
ISBN	0-520-20294-5
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF)(X, 376 p.)
Disciplina	001.10951
Soggetti	Cultura - Cina - 1976-1990
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Jing Wang offre la prima panoramica del febbrile decennio degli anni '80 in Cina, dai primi riesami del maoismo alla repressione di piazza Tienanmen. L'interpretazione energica, creativa e altamente intelligente di Wang della cultura cinese fornisce un ampio ritratto dell'era post-rivoluzionaria e un'indagine provocatoria sulla natura della modernità cinese. In sette saggi collegati, l'autore ripercorre il breve dibattito dei marxisti cinesi sull'"alienazione socialista" ed esamina le varie scuole di pensiero - Li Zehou e la ricostruzione marxista del confucianesimo, i revivalisti neoconfuciani e la Scuola dell'Illuminismo. Nel tracciare l'estetica post-rivoluzionaria della Cina, Wang introduce il dibattito sullo "pseudomodernismo", confuta la pseudo-proposizione del "postmodernismo cinese" e guarda agli albori della cultura popolare negli anni '90. Questo libro offre una storia intrecciata di dieci anni di intellettuali, scrittori, critici letterari e critici culturali cinesi che ci offre una comprensione più profonda della Cina degli anni '80, '90 e oltre.