

1. Record Nr.	UNISA996487371903316
Autore	GOSETTI- FERENCEI, Jennifer Anna
Titolo	Heidegger, Holderlin, and the subject of poetic language : toward a new poetics of dasein / Jennifer Anna Gosetti- Ferencei
Pubbl/distr/stampa	New York, : Fordham University Press, 2004
ISBN	0-8232-2360-4
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVIII, 308 p.)
Collana	Perspectives in continental philosophy ; 38
Disciplina	193
Soggetti	Hölderlin, - Poesia - Interpretazione [di] Heidegger, Martin
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le interpretazioni di Heidegger della poesia di Hölderlin sono centrali nella successiva filosofia di Heidegger. Gosetti- Ferencei sostiene che Heidegger ha trascurato elementi centrali nella poetica di Hölderlin, come una comprensione kantiana della soggettività estetica e un impegno per gli ideali dell'Illuminismo. Questi elementi, sostiene, resistono agli aspetti politicamente più angoscianti delle interpretazioni di Heidegger, inclusa la sua valorizzazione nazionalista della lingua tedesca e del senso di nazionalità. Nel contesto della poetica dell'alienazione, dell'esilio e del vagabondaggio di Hölderlin, Gosetti- Ferencei disegna un modello diverso di soggettività poetica, che si impegna nella successiva filosofia di Heidegger della Gelassenheit, della calma o del lasciar essere. Così facendo, è in grado di porre una teoria fenomenologicamente sensibile del linguaggio poetico e una "nuova poetica del Dasein", o dell'esserci.</p>