

1. Record Nr.	UNISA996486171903316
Autore	TEMPERLEY, Nicholas
Titolo	Haydn, the Creation / Nicholas Temperley
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.], : Cambridge University Press, 1991
ISBN	0-521-37255-0
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (VII, 135 p.)
Collana	Cambridge music handbooks
Disciplina	782.23
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La Creazione di Haydn è uno dei grandi capolavori del periodo classico. In questo racconto avvincente e originale, l'autore colloca l'opera all'interno della tradizione oratoria, contrapponendo il carattere teologico e letterario del libretto inglese all'ambiente viennese delle prime rappresentazioni. Il testo completo è fornito sia in versione inglese che tedesca come punto di riferimento per la discussione del design dell'opera e del trattamento musicale delle parole. Un capitolo musicale più dettagliato esamina l'opera attraverso i tipi di movimento che impiega, distinguendo il modello handeliano dall'idioma classico di Haydn. Nicholas Temperley discute anche delle mutevoli tradizioni esecutive di questo lavoro, esamina la ricezione nel corso della sua storia e cita la letteratura critica più significativa dell'Ottocento e del Novecento.</p>