

1. Record Nr.	UNISA996483166703316
Autore	Schneider Wolfgang
Titolo	Transformationen der Theaterlandschaft : Zur Fordersituation der Freien Darstellenden Kunste in Deutschland // Wolfgang Schneider and Fonds Darstellende Kunste e.V. (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 Bielefeld, Germany : , : transcript Verlag, , 2022
ISBN	3-8394-6321-1
Descrizione fisica	1 online resource (256 pages)
Disciplina	306
Soggetti	Cultural policy Theater Diversity
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Transformationen der Theaterlandschaft -- Forschen über Politik für Freie Darstellende Künste -- Förderung künstlerischer Arbeit -- World-Building -- Recherche, Projekt, Prozess -- Kooperation Macht Arbeit -- Handlungspotenziale der Kunstförderung -- Diversität als Chancengleichheit -- Performing Climate Action(s) -- Zwischen Eigensinn und Peripherisierung -- Künstliche Intelligenz als Innovationspotenzial -- Mehr als Partizipation -- Kunstförderung im Föderalismus -- Das Fasziensystem der deutschen Kulturpolitik -- Eine Frage der Kooperation und Beständigkeit -- Gegenwart und Zukunft von Kultur- und Theaterentwicklungsplanung in der Bundesrepublik Deutschland -- Regionale Perspektiven aus der Krise -- Anhang -- Biografien -- Literatur und Quellen -- Impressum
Sommario/riassunto	Die Corona-Pandemie hat auch im kulturellen Bereich tiefe Wunden hinterlassen und einen enormen Wandel angestoßen. Was braucht die Kunst nach der Krise? Welche Konzepte der Kulturförderung waren und sind hilfreich? Das interdisziplinäre Team von Wissenschaftler*innen um Wolfgang Schneider analysiert in zwölf thematischen Teilstudien Wirkmechanismen und Potenziale kulturpolitischer Instrumentarien.

Dabei fokussieren sie auf die Aspekte der künstlerischen Produktion, des Produktions- und Spielbetriebs, der Radiuserweiterung sowie der Kultur- und Förderpolitik. Ausgehend von dieser umfassenden Bestandsaufnahme formulieren sie Handlungsempfehlungen für eine zukunftsgerichtete Theaterlandschaft.
