

1. Record Nr.	UNISA996476769603316
Autore	HURLEY, Kelly
Titolo	The Gothic body : sexuality, materialism, and degeneration at the fin de siecle / Kelly Hurley
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.], : Cambridge University Press, 1996
ISBN	0-521-55259-1
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XII, 203 p.)
Collana	Cambridge studies in nineteenth-century literature and culture ; 8
Disciplina	823.0872909
Soggetti	Letteratura dell'orrore inglese - Sec. 19
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	I lettori che hanno familiarità con Dracula e Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde potrebbero non sapere che dozzine di testi gotici altrettanto famosi furono scritti in Gran Bretagna alla fine del XIX secolo. Questo libro spiega la rinascita del gotico e la sua immensa popolarità durante il fin de siècle britannico. Kelly Hurley esplora uno scenario chiave che ossessiona il genere: la perdita di un'identità umana unificata e stabile e l'emergere di un'identità "abumana" caotica e trasformativa al suo posto. Mostra che tali rappresentazioni dei corpi gotici sono fortemente in debito con quelle che si trovano nella biologia e nella medicina sociale del XIX secolo, nell'evoluzionismo, nell'antropologia criminale e nella teoria della degenerazione. Il gotico si rivela un genere altamente produttivo e speculativo, ponendosi in relazione con le teorie scientifiche e sociali di quel periodo.