

1. Record Nr.	UNISA996475756203316
Autore	Bischetti Sara
Titolo	La tradizione manoscritta dell'“ars dictaminis” nell'Italia medievale : “Mise en page” e “mise en texte” / / Sara Bischetti
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2022] ©2022
ISBN	3-11-070186-3
Descrizione fisica	1 online resource (VI, 242 p.)
Collana	Toscana Bilingue. Storia sociale della traduzione medievale / Bilingualism in Medieval Tuscany , , 2627-9762 ; ; 4
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / Italian
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il presente volume intende indagare la tematica dell'ars dictaminis secondo un approccio di impianto codicologico e paleografico, ovvero attraverso lo studio primario delle testimonianze manoscritte che si prefigge di condurre ad una migliore contestualizzazione storica del fenomeno, e di analizzare le strette interrelazioni esistenti tra l'ars dictaminis e il sistema politico e sociale dell'epoca. Apre il volume una introduzione di carattere generale sullo scopo e sulla metodologia adoperata nella ricerca, e sull'importanza di una impostazione codicologica alla questione. Nei due capitoli successivi si individueranno gli aspetti caratterizzanti la produzione e la circolazione manoscritta dettatoria riguardante, rispettivamente, i secoli XIII e XIV, e il periodo umanistico. Segue un quarto capitolo dove si illustreranno, in un'ottica comparativa, le peculiarità della tradizione manoscritta di autori e testi in rapporto con le opere del retore bolognese, come la Brevis introductio ad dictamen di Giovanni di Bonandrea, i trattati morali di Albertano da Brescia e la Piccola dottrina del parlare e del tacere. Concluderanno il volume tavole sinottiche finalizzate a rendere facilmente consultabile l'elenco dei testimoni analizzati.</p> <p>This volume is dedicated to the study of medieval ars dictaminis. Analyzing several manuscript witnesses, it sheds light on the historical contextualization of the phenomenon and examines the close</p>

relationship between ars dictaminis and the political and social system
of that time.
