

1. Record Nr.	UNISA996475755703316
Autore	Gethmann Daniel
Titolo	GAM. 16 Gewohnt : Un/common // Daniel Gethmann [and six others]
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2021 Berlin : , : Jovis Verlag GmbH, , [2021] ©2021
ISBN	3-86859-948-7
Descrizione fisica	1 online resource (325 pages)
Collana	GAM - Graz Architecture Magazine ; ; v.16
Disciplina	728
Soggetti	Architecture, Domestic - 21st century Communal living
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- Realitäten -- Entsolidarisiertes Wohnen. Die Auswirkungen der Wohnraumprivatisierung / Solidarity-Free Living: The Effects of the Privatization of Housing Space -- Zur Geschichte des Einküchenhauses / On the History of the Einküchenhaus -- Habitat & Équipement. Wohnen zwischen Disziplinarprogramm und ökonomischer Technologie / Housing between Disciplinary Program and Economic Technology -- Ungewohnt -- Architekturen der Gemeinschaft? Über deren Unmöglichkeit – und eine Gemeinschaft ohne Gesellschaft / Architectures of Community? On Their Impossibility—and Community Without Society -- Absolute Beginners: Living as a Knowledge Worker, from the Parents' Home to Collective Living / Blutige Anfänger. Leben als WissensarbeiterIn, vom Elternhaus zum kollektiven Wohnen -- Learning from Delhi? Subaltern Commoning -- Together We Thrive! Informal Appropriation of Space and Resistance in the Urban Density of Hong Kong / Informelle Raumeignung und Widerstand in der urbanen Dichte Hongkongs -- Let's Live Together! Vier Wohnprojekte im kollektiven Eigentum / Four Housing Projects in Collective Ownership -- Learning to Live Against the Norm: Strategies of Self-Building in US Back-to-the-Land Communes / Lernen, gegen die Norm zu leben. Strategien des Selbstbaus in U.S.-Landkommunen -- The Architect's Mooring / Der Ankerplatz des Architekten --

Common -- Re.Co.De. Reloading Contemporary Dwelling /
Zeitgenössisches Wohnen im Bestand -- Lebensraum Theater / Theater
as Habitat -- Über Ungewohntes, Unerhörtes, Ungebautes / On the
Unfamiliar, Unheard-Of, Unbuilt -- AutorInnen / Authors -- Faculty
News -- Faculty -- Architektur als kulturelle Praxis im Entwurf /
Architecture as Cultural Practice in Design -- Gastprofessur Petra
Simon und Elemer Ploder (epps Architekten) / Visiting Professors Petra
Simon and Elemer Ploder (epps Architekten) -- Gastprofessur Eva Kuß /
Visiting Professor Eva Kuß -- Gastprofessur Silvia Benedito / Visiting
Professor Silvia Benedito -- Gastprofessur Ole W. Fischer / Visiting
Professor Ole W. Fischer -- Gastprofessur Bas Princen / Visiting
Professor Bas Princen -- Gastprofessur Jaume Mayol und Irene Pérez
(TEd'A Architectes) / Visiting Professors Jaume Mayol and Irene Pérez
(TEd'A Architectes) -- Events/Projects -- Double-Degree Master
Programm mit dem Politecnico di Milano / Double-Degree Master's
Program with the Politecnico di Milano -- Graz Architecture Lectures
2019 -- „Matters of Facts“ -- AZ4 Klassiker / AZ4 Classics -- Lunch &
Guest Lectures -- Die „Gruabn“ / The „Gruabn“ -- Am KOEN zu Gast.
-- KUWI-Vortragsreihe „Performativität in den Künsten“ und
Ausstellung „Performance Now“ / KUWI Lecture Series “Performativity in
the Arts” and the Exhibition “Performance Now” -- VoxelStage. Eine
kollaborativ entworfene Bühne / VoxelStage: A Collaboratively
Designed Stage -- Interactive Spots -- Spatial Lighting Design --
Smarte Quartiersentwicklung in kleinen und mittelgroßen Städten /
Smart District Development in Small and Mid-Sized Cities -- „CIVITAS:
Cleaner and Better Transport in Cities, Graz 2019“ -- November Talks
2019 -- Research -- Junge Architekturforschung Graz / Young
Architectural Research in Graz -- 3. Doktorand_innen Symposium der
Architektur an der Kunstuniversität Linz / 3rd Doctoral Symposium of
Architecture at the University of Art and Design Linz -- „Architectural
Research“ Ringvorlesung -- COEBRO. Betonbauteile mittels 3D-
Druckverfahren / COEBRO: Concrete Elements through 3D Printing
Methods / -- Räume des Wohnens. insight/inside out Murtal / Spaces
of Dwelling: insight/ inside out Murtal -- VITALITY. Energieoptimierte
Designregeln und Planungsschnittstellen für bauwerkintegrierte
Photovoltaik / VITALITY: Energy-Optimized Design Rules and Planning
Interfaces for Building-Integrated Photovoltaics -- Die Solarhäuser von
Konrad Frey / The Sun Houses of Konrad Frey -- Das Kulturerbe von
Chamba / The Cultural Heritage of Chamba -- Räumliche Vision für das
Radnetzwerk Graz / Spatial Vision for the Cycling Network in Graz --
Dissertationen / Dissertations -- Publications -- Learning from Berlin.
Die Großstruktur als urbaner Generator -- Jemen. Traumhafte Bauten,
wilde Landschaften -- Reflections on Camps – Space, Agency,
Materiality -- Trofaiach. Architektonische Konzepte für ein zukünftiges
Miteinander -- amm. architektnnen machen möbel -- Experiment
Wohnbau. Die partizipative Architektur des Modell Steiermark -- Traffic
Space Is Public Space -- Feld. Modelle, Begriffe und architektonische
Raumkonzepte -- Awards -- Auszeichnungen und Preise für die
ArchitektInnen der TU Graz / Awards and Prizes for the Architects of
Graz University of Technology -- Tongji International Construction
Festival 2019 -- Studierendenwettbewerb „Nearly Zero“ / Student
Competition “Nearly Zero” -- GAD Awards 19 -- IASS Symposium 2019:
Form and Force in Barcelona -- European 15 Finland -- Herbert
Eichholzer Förderungspreis 2019: „Treibhaus“ / Herbert Eichholzer
Award 2019: “Greenhouse” -- 14. Concrete Student Trophy / 14th
Concrete Student Trophy -- Exhibitions -- „From Performance to Video
and Then Back Again“ -- aAnna-Lülja Praun -- „Fahr Rad! Die
Rückeroberung der Stadt“ / “Ride a Bike! Reclaim the City” -- „In the

Ruins of Deregulation. Thinking with Cinema Balkan“ -- Trofaiach.
Architektonische Konzepte für ein zukünftiges Miteinander / Trofaiach:
Architectural Concepts for Future Togetherness -- Architectural
Acoustics -- „The Aotearoa Forest Table“ -- Graz Open Architecture
2019 -- Reviews -- Über die Möglichkeit, Commons zu verstehen / On
the Possibility of Understanding the Commons -- Die osmotische Stadt
/ The Osmotic City -- Das Stadthaus: Vorne Schlips, hinten
Jogginghose / The Townhouse: A Tie in the Front, Sweatpants in the
Back -- Gedenken nach Vorschrift / Prescribing Remembrance -- Das
Büro als Produkt und Prozess / The Office as Product and Process --
Operatives Archiv / Operative Archive -- Vertragsbruch mit Mehrwert /
Breach of Contract with Added Value -- Über den Gender Gap in der
Architektur / (Taking) on the Architectural Gender Gap

Sommario/riassunto

Contemporary and future forms of living together urgently need new concepts in order to respond to growing social inequality, the dissolution of traditional structures for work and the family, and the emergence of diverse patterns of social relationships. GAM.16 conceives of spatial formation as a permeable framework for sociospatial structures in various architectural, sociological, and cultural contexts, aiming to increase awareness of common resources and again make them one focus of sociopolitical discourse. Themed "gewohnt: un/common," GAM.16 advocates for communal living and introduces collaborative and coproductive concepts of organization as a spatial practice. With contributions by Massimo Bricocoli, Heike Delitz, Marson Korbi, Nikolai Roskamm, Sabine Storp, Fritz Stempel, and others

Neue Konzepte für unser Zusammenleben sind dringend erforderlich, um auf die wachsende gesellschaftliche Ungleichheit, die Auflösung klassischer Arbeits- und Familienstrukturen oder die Ausprägung vielfältiger sozialer Beziehungsmuster zu antworten. GAM.16 versteht Raumbildungen als durchlässigen Rahmen für sozialräumliche Strukturen in architektonischer, soziologischer und kultureller Hinsicht und möchte das Bewusstsein für gemeinschaftliche Ressourcen wieder stärker ins Zentrum des gesellschaftspolitischen Diskurses rücken.

Unter dem Titel „gewohnt: un/common“ plädiert GAM.16 für gemeinschaftlich orientiertes Wohnen und stellt kollaborative und koproduktive Organisationskonzepte für das Wohnen als räumliche Praxis vor. Mit Beiträgen von Massimo Bricocoli, Heike Delitz, Marson Korbi, Nikolai Roskamm, Sabine Storp, Fritz Stempel und anderen
