

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN0044734                            |
| Autore                  | Kyle, Benjamin G.                                |
| Titolo                  | Chemical and process thermodynamics / B. G. Kyle |
| Pubbl/distr/stampa      | Upper Saddle River, : Prentice Hall, 1999        |
| Titolo uniforme         | Chemical and process thermodynamics              |
| ISBN                    | 01-308-7411-6                                    |
| Edizione                | [3. ed]  |
| Descrizione fisica      | XIX, 763 p. : ill. ; 25 cm + 1 CD-ROM            |
| Disciplina              | 660.2969   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa                               |
| Livello bibliografico   | Monografia                                       |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNISA996475752303316   |
| Titolo                  | Die DDR-Literatur und die Wissenschaften // hrsg. von Angela Gencarelli    |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2022]<br>©2022                      |
| ISBN                    | 3-11-077100-4  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (VII, 300 p.)  |
| Collana                 | Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur , , 0174-4410 ; ; 158 |
| Soggetti                | LITERARY CRITICISM / European / General                                    |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Das Verhältnis zwischen Literatur und Wissen(schaft) wird seit             |

Jahrzehnten rege beforscht, allerdings wurde die DDR-Literatur dabei fast völlig außen vor gelassen. So blieb unentdeckt, dass die ‚Produktivkraft Wissenschaft‘ zu einem ihrer wichtigsten Gegenstände avancierte. Das Verhältnis der DDR-Autor\*innen zur gesellschaftlich zentralen, ja revolutionären ‚Produktivkraft‘, wie es offiziell hieß, stand von Beginn an unter ambivalenten Vorzeichen: Einerseits galt die Schlüsselrolle von Wissenschaft und Technik als verbindlich, und kulturpolitische Direktiven verfolgten das Ziel, die Literaturproduzent\*innen eng(er) an die Wissenschaften zu binden. Andererseits entdeckten die Schriftsteller\*innen die Wissenschaften durchaus auch aus eigenem Interesse heraus und erfüllten die offiziellen Schreibaufträge auf ihre eigene, mitunter eigenwillige Weise. In diesem Spannungsfeld bewegen sich die einzelnen Fallstudien, die den literarischen Aneignungsweisen der Wissenschaften bei Schriftsteller\*innen wie Sarah Kirsch, Franz Fühmann, Johannes R. Becher, Dieter Noll, Brigitte Reimann, Maxie Wander, Christa Wolf, Hildegard Maria Rauchfuß, Christoph Hein, Fritz Rudolf Fries, Helga Königsdorf und Heiner Müller gewidmet sind.

What is the relationship between literature and the sciences? What scientific insights has it adopted and which knowledge has it produced in the process? These are the kinds of research questions that this volume is the first to discuss in relation to the previously neglected field of GDR literature, which had a productive, critical relationship to the societally central "productive power of science," which was seen as "revolutionary."

---