

1. Record Nr.	UNISA996475472803316
Autore	CARNER, Mosco
Titolo	Giacomo Puccini, Tosca / Mosco Carner
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.], : Cambridge University Press, 1985
ISBN	0-521-22824-7
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (IX, 165 p.) : ill.
Collana	Cambridge opera handbooks
Disciplina	782.1
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Questo libro è inteso principalmente come una guida per il pubblico dell'opera. Include una sinossi della trama, con indicazioni dei temi e dei motivi utilizzati in essa, e discute lo stile dell'opera, essendo Tosca un tipico esempio di naturalismo italiano nelle opere, il verismo. Confronta il libretto di Puccini con l'opera teatrale La Tosca di Sardou, analizza la struttura affiatata dell'opera ed esamina i punti salienti della musica. Descrive inoltre la genesi dell'opera (citando, ove opportuno, le osservazioni di Puccini al riguardo), la sua prima produzione e la prima ricezione. Scopo sussidiario del libro è quello di presentare le opinioni, positive e negative, che sono state espresse da vari critici sull'opera sin dalla sua prima messa in scena nel 1900. Vi sono contributi del celebre cantante e produttore di Tosca, Tito Gobbi, e di altri due musicologi, Roger Parker e William Ashbrook. Malcolm Walker ha fornito una discografia.</p>