

1. Record Nr.	UNISA996475469003316
Autore	MACDONALD, Scott <1942->
Titolo	The garden in the machine : a field guide to independent films about place / Scott MacDonald
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, 2001
ISBN	9780520926455
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (505 p.)
Disciplina	791.43611
Soggetti	Film
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	The Garden in the Machine esplora le evocazioni del luogo, e in particolare del luogo americano, che sono diventate così centrali nelle strategie rappresentative e narrative di film e video alternativi e tradizionali. Scott MacDonald contestualizza la sua discussione con un'analisi ad ampio raggio e profondamente informata della rappresentazione del luogo nella letteratura, nella pittura e nella fotografia del diciannovesimo e ventesimo secolo. Accessibile e coinvolgente, questo libro esamina il modo in cui questi film rappresentano la natura e il paesaggio in particolare, e il luogo in generale. Ci offre sia nuove letture dei film in esame sia un senso ampliato della storia del cinema moderno. Tra i molti antecedenti dei film e dei video discussi qui ci sono la pittura di paesaggi di Thomas Cole, il Walden di Thoreau, il Central Park di Olmsted e Vaux e le fotografie panoramiche di San Francisco di Eadweard Muybridge. MacDonald analizza il lavoro di molti registi d'avanguardia: Kenneth Anger, Bruce Baillie, James Benning, Stan Brakhage, Nathaniel Dorsky, Hollis Frampton, Ernie Gehr, Larry Gottheim, Robert Huot, Peter Hutton, Marjorie Keller, Rose Lowder, Marie Menken , JJ Murphy, Andrew Noren, Pat O'Neill, Leighton Pierce, Carolee Schneemann e Chick Strand. Esamina anche una serie di recenti lungometraggi commerciali, nonché esperimenti indipendenti di documentari e contributi alla storia del video indipendente come Weather Diaries di George Kuchar e Roam Sweet Home di Ellen Spiro. MacDonald rivela le basi spirituali di queste

opere e mostra come le questioni di razza, etnia, genere e classe vengono trasmesse mentre i registi tentano di scoprire forme di serenità edenica all'interno della Macchina della società moderna. Sia personale che accademico, The Garden in the Machine sarà una risorsa inestimabile per coloro interessati a indagare e sperimentare uno spettro più ampio del cinema nel loro insegnamento, nella loro ricerca e nella loro vita

2. Record Nr.	UNINA9910860863603321
Autore	Gee Nancy R
Titolo	The role of companion animals in the treatment of mental disorders
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C., : American Psychiatric Association Publishing, , 2023 ©2023
ISBN	1-61537-456-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 Online-Ressource (316 Seiten)
Altri autori (Persone)	TownsendLisa FindlingRobert L
Disciplina	616.891658
Soggetti	Mental Disorders - therapy Animal Assisted Therapy Therapy Animals Human-Animal Interaction Treatment Outcome Mentally Ill Persons - psychology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Half Title -- Title -- Copyright -- Contents -- Contributors -- Foreword -- 1 Introduction -- 2 A Working Partnership Between Clinicians and Therapy Dogs in the Treatment of Mental Disorders -- 3 Roles of Animals With Individuals Who Have Mental Illness -- 4 Companion Animals in Crisis Intervention -- 5 Companion Animals in the Treatment of At-Risk and Adjudicated Youth -- 6 Companion Animals in the Treatment of ADHD -- 7 Companion Animals in the Treatment of Autism Spectrum Disorder -- 8 Companion Animals in

the Treatment of Depressive Disorders -- 9 Companion Animals in the Treatment of Stress and Anxiety -- 10 Companion Animals in the Treatment of PTSD -- 11 Companion Animals in the Treatment of Serious Mental Illness -- 12 Companion Animals Assisting Patients in Hospice -- 13 Companion Animals in the Treatment of Dementia and Aging-Related Concerns -- 14 Animal-Assisted Interventions for Improving the Mental Health and Academic Performance of University Students -- 15 Dog Visitation Programs in Hospitals -- 16 Animal-Assisted Therapy in Psychotherapy -- 17 Take-Home Messages -- Index -- Back Cover.

Sommario/riassunto

Offering a scientifically grounded review of the latest research, complemented by practical examples, this book examines the existing evidence to support these practices as well as the risks associated with various types of programs. This robust volume features detailed discussion of topics that include human-animal interactions in specific patient populations and settings, as well as best practices for ensuring animal welfare and well-being, with an emphasis on understanding applicable laws and regulations.
