

1. Record Nr.	UNISA996475468003316
Autore	BECKER, Ron <1969->
Titolo	Gay TV and straight America / Ron Becker
Pubbl/distr/stampa	New Brunswick, : Rutgers University Press, 2006
ISBN	9780813539324
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (296 p.)
Disciplina	791.456538
Soggetti	Omosessualità - Stati Uniti d'America - Opinione pubblica
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dopo decenni di silenzio sul tema dell'omosessualità, la televisione negli anni '90 ha visto un sorprendente aumento della programmazione che incorporava e, in molti casi, era incentrata sul materiale gay. In spettacoli tra cui Friends, Seinfeld, Party of Five, Homicide, Suddenly Susan, The Commish, Ellen, Will & Grace e altri, sono stati introdotti personaggi gay, i riferimenti all'omosessualità sono diventati all'ordine del giorno e sono state esplorate le questioni delle relazioni gay e lesbiche, spesso in esplicito dettaglio. In Gay TV e Straight America, Ron Becker attinge a un'ampia gamma di indicatori politici e culturali per spiegare questo improvviso aumento di materiale gay nelle televisioni in prima serata. Riunendo l'analisi delle pertinenti sentenze della Corte Suprema, la copertura mediatica delle battaglie per i diritti dei gay, i dibattiti sul multiculturalismo, le preoccupazioni sulla correttezza politica e molto altro, la valutazione di Becker ci aiuta a capire come e perché l'omosessualità televisiva è stata costruita da una specifica cultura di tastemaker durante il decennio . Da un lato, l'evidenza indica strategie commerciali di rete che abbracciavano il materiale gay come uno strumento prezioso per rivolgersi a un pubblico di qualità di adulti ben istruiti e di alto livello alla ricerca di qualcosa di "spigoloso" da guardare. Ma Becker sostiene anche che l'aumento del materiale gay agli occhi del pubblico crea una crescente ansia nel mainstream in reazione alla conversazione pubblica apparentemente civile sulla parità di diritti. Nel clima culturale odierno

in cui infuriano le controversie sulle questioni del matrimonio gay, ma milioni di telespettatori si sintonizzano settimanalmente su programmi come *Queer Eye for the Straight Guy*, questo libro offre preziose informazioni sulla complessa condizione della politica sessuale americana.
