

1. Record Nr.	UNISA996472271703316
Autore	BYNUM, Caroline Walker
Titolo	Fragmentation and redemption : essays on gender and the human body in Medieval religion / Caroline Walker Bynum
Pubbl/distr/stampa	New York, : Zone Books, 1991
ISBN	0-942299-62-0
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (426 p.) : ill.
Disciplina	233.5
Soggetti	Corpo umano - Concezione cristiana - Sec. 7.- 15 Donne - Concezione cristiana - Sec. 7.-15
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Esplorando una vasta gamma di testi medievali, i saggi mostrano come le donne siano state in grado di appropriarsi dei simboli sociali dominanti in modi che li hanno rivisti e indeboliti, consentendo alle proprie voci creative e religiose di emergere. Presi insieme, forniscono un modello su come rendere conto del genere nello studio dei testi medievali e offrono una nuova interpretazione del ruolo dell'ascetismo e del misticismo nel cristianesimo. Nei primi tre saggi, Bynum si sofferma sui problemi metodologici inerenti alla scrittura della storia. Mostra che una considerazione dei testi medievali scritti da donne e dei rituali che le attraggono mina gli approcci di tre figure intellettuali del XX secolo: Victor Turner, Max Weber e Leo Steinberg e illustra come altre discipline possono arricchire la ricerca storica. Queste considerazioni metodologiche vengono poi utilizzate nei successivi tre saggi per esaminare il genere vero e proprio. Nel descrivere le voci letterarie "esperienziali" delle donne medievali, Bynum sottolinea la corporalità della pietà femminile e si concentra sia sulla costruzione culturale che sulla fisicità intrattabile del corpo stesso. Esamina anche come gli atti e gli atteggiamenti degli uomini abbiano influenzato la costruzione culturale di categorie come "femmina", "eretica" e "santa" e mostra che lo studio del genere è lo studio di come ruoli e possibilità sono concettualizzati sia dalle donne che dagli uomini. Nel saggio</p>

finale, Bynum chiarisce come le discussioni medievali sulla resurrezione corporea e l'ossessione per i dettagli materiali arricchiscano i dibattiti moderni sulle questioni dell'identità personale e della sopravvivenza.
