

1. Record Nr.	UNISA996472261903316
Autore	LEVY, Beth E.
Titolo	Frontier figures : American music and the mythology of the American West / Beth E. Levy
Pubbl/distr/stampa	Berkeley [etc.], : University of California Press, 2012
ISBN	0-520-26778-8
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (471 p.)
Collana	California studies in 20th-century music ; 14
Disciplina	780.973
Soggetti	Musica americana - Sec. 20
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Frontier Figures è un tour-de-force di esplorazione di come il West americano, sia come spazio fisico che come ispirazione, ha animato la musica americana. Esaminando il lavoro di compositori come Aaron Copland, Roy Harris, Virgil Thomson, Charles Wakefield Cadman e Arthur Farwell, Beth E. Levy affronta questioni di regionalismo, razza e rappresentazione, oltre a modificare le relazioni con il mondo naturale per evidenziare le intersezioni tra la musica classica e i diversi mondi di indiani, pionieri e cowboy. Levy attinge da una serie di generi per mostrare come diversi marchi dell'America occidentale siano stati assorbiti dalla cultura americana attraverso spartiti, radio, recital, sala da concerto e film.

2. Record Nr.	UNISA996386748003316
Autore	Cooke Edward, of the Middle Temple
Titolo	A true narrative of the inhumane positions of the Jesuites and Papists towards all good Protestant Christians [[electronic resource]] : together with some serious and seasonable considerations to all inclinable to their principles, especially as to the points of murther and treason : very necessary to be known by all persons, to serve as an antidote, to keep them from being prejudiced by the poison of their most hellish and damnable tenents
Pubbl/distr/stampa	London., : Printed for Samuel Tidmarsh ..., 1680
Descrizione fisica	[6], 31 p
Soggetti	Church and state - England Church and state Allegiance
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"The epistle dedicatory" signed: E.C. Written by Edward Cooke. Cf. BM. Reproduction of original in the Huntington Library.
Sommario/riassunto	eebo-0113