

1. Record Nr.	UNISA996472051603316
Autore	Bothe Alina
Titolo	Die Geschichte der Shoah im virtuellen Raum : Eine Quellenkritik // Alina Bothe
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2019 München ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg, , [2018] ©2019
ISBN	3-11-055587-5 3-11-055803-3
Descrizione fisica	1 online resource (499 p.)
Collana	Europäisch-jüdische Studien - Beiträge ; ; 41
Disciplina	940
Soggetti	Digital History Digital history Erinnerung Geschichtstheorie Holocaust remembrance theory of history
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Zeugnis und Zeugnenschaft -- 3. Die USC Shoah Foundation und das Visual History Archive: Grundlagen und Quellenkritik -- 4. Die virtuelle Sphäre als virtueller Zwischenraum der Erinnerung -- 5. Fallstudien -- 6. Fazit -- Abkürzungsverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Quellenverzeichnis -- Zur Autorin -- Personenregister
Sommario/riassunto	Welche Bedeutung haben digitale Medien für die Geschichte, wie entsteht eine digitale Geschichte? Wie funktioniert Forschen und Schreiben unter veränderten Bedingungen, wie die demokratische Auseinandersetzung um die Erinnerungskultur? Diesen zentralen Fragen einer digitalen Geschichtswissenschaft wird in dieser Studie anhand des paradigmatischen Visual History Archives (VHA) nachgegangen. Im VHA sind mehr als 49.000 digitale Zeugnisse

Überlebender der Shoah gespeichert. Diese Studie analysiert zunächst die Quellengattung des Zeugnisses, die spezifischen Bedingungen der Zeugnisse im VHA, bevor ein theoretischer Rahmen für das Verstehen dieses digital turns, mit dem an Hannah Arendt und Homi Bhabha angelehnten Entwurf eines virtuellen Zwischenraums der Erinnerung formuliert wird. Die theoretischen Annahmen werden abschließend in drei Fallstudien zur Forschung, Darstellung und Rezeption geprüft. Ergebnis dieser Studie ist eine konzise Quellenkritik digitaler Zeugnisse, ihr Dispositiv.
