

1. Record Nr.	UNISA996472046203316
Autore	Lin Wei-Ya
Titolo	Lieder, Geister und Tabus : Zum soziokulturellen Wandel der Musiktradition bei den Tao in Taiwan / Wei-Ya Lin
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022
ISBN	3-8394-4855-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (342 p.) : 16 SW-Abbildungen, 25 Farabbildungen
Collana	Kultur und soziale Praxis
Disciplina	781.751249
Soggetti	Tao; Yami; Musik; Tabu; Indigene Volker; Taiwan; Geister; Kultur; Natur; Gesang; Kulturgeschichte; Ethnologie; Musikwissenschaft; Asien; Music; Taboo; Indigenous People; Ghosts; Culture; Nature; Singing; Cultural History; Ethnology; Musicology; Asia
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Vorwort und Danksagung -- Einleitung -- 1 Theorien und Methoden -- 2 Die Tao -- 3 Musik im Leben der Tao -- 4 Conclusio -- 5 Quellen nachweis, Transkriptionen und Verzeichnisse.
Sommario/riassunto	Die Tao verfugen über ein ganzheitliches Musikkonzept, das unlosbar mit allen Lebensbereichen verwoben ist. Wei-Ya Lin untersucht die Singpraxis der Tao daher anhand von ethnomusikologischen sowie sozial- und kulturanthropologischen Methoden und Ansätzen und fragt: Wie haben die Geister den Tao in früheren Zeiten das Singen beigebracht und wie kommunizieren sie, wenn jemand ein Tabu bricht? Was hat Singen mit der Nutzung von Naturressourcen zu tun? Und wie verändert sich das musikalische Verhalten im Lauf der Zeit? Dabei wird deutlich, dass ein tieferes Verständnis soziokultureller Transformationsprozesse nur erfolgen kann, wenn man berücksichtigt, dass zwischen Liedern, Geistern und Tabus wechselseitige Beziehungen bestehen.