

1. Record Nr.	UNISA996471669503316
Autore	DASTON, Lorraine <1951- >
Titolo	Wonders and the order of nature, 1150-1750 / Lorraine Daston, Katharine Park
Pubbl/distr/stampa	New York, : Zone Books Cambridge, Mass., 1998
ISBN	0-942299-90-6
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (511 p. ) : ill. ;
Altri autori (Persone)	PARK, Katharine <1950- >
Disciplina	509.2
Soggetti	Scienze - Medioevo
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Wonders and the Order of Nature, 1150–1750 parla dei modi in cui i naturalisti europei dall'Alto Medioevo fino all'Illuminismo usarono meraviglia e meraviglie, la passione e i suoi oggetti, per immaginare se stessi e il mondo naturale. Mostri, gemme che brillavano nell'oscurità, sorgenti pietrificanti, apparizioni celesti: queste erano le meraviglie che adornavano i romanzi, confondevano i filosofi, attiravano i collezionisti e spaventavano i devoti. Attingendo alle storie dell'arte, della scienza, della filosofia e della letteratura, Lorraine Daston e Katharine Park esplorano e spiegano come la meraviglia e le meraviglie hanno fortificato il potere principesco, hanno ritessuto la trama dell'esperienza scientifica e hanno plasmato la sensibilità degli intellettuali. Questa è una storia delle passioni della ricerca, di come lo stupore a volte infiammasse, a volte smorzava la curiosità sui segreti meglio custoditi della natura. Rifratto attraverso il prisma delle meraviglie, l'ordine della natura si frantuma in uno spettro di ordini, un giro di mondi possibili