

1. Record Nr.	UNISA996471572503316
Autore	OLDHAM, Gabriella
Titolo	First cut 2 : more conversations with film editors / Gabriella Oldham
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, 2012
ISBN	9780520953994
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (310 p.)
Disciplina	777.55
Soggetti	Produttori cinematografici - Montaggio cinematografico - Interviste
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>First Cut 2: More Conversations with Film Editors presenta una nuova raccolta di dodici interviste con pluripremiati montatori cinematografici che discutono dell'arte e del mestiere del montaggio nel ventunesimo secolo. A seguito del successo del First Cut: Conversations with Film Editors (che ora celebra il suo 20° anniversario), questo nuovo volume esplora la transizione del montaggio dall'era della celluloide all'era digitale. Questi montatori straordinariamente articolati condividono la loro passione per il cinema, offrono esempi pratici dettagliati dai loro film per spiegare il loro processo e le loro sfide e infondono in ogni intervista personalità, umorismo e intuizioni cinematografiche uniche. First Cut 2 continua la tradizione del primo volume intervistando editori di narrativa e documentari, contribuendo a un apprezzamento ricco e olistico del montaggio. Introduce anche un'intervista significativa con un regista/montatore indipendente per sottolineare le molteplici opportunità odierne per gli aspiranti registi di realizzare i propri "piccoli film" e raggiungere il successo. Insieme al primo volume, First Cut 2 offre una panoramica del montaggio cinematografico e ne conserva la storia attraverso le voci dei suoi praticanti. Le storie raccontate coinvolgeranno gli studenti, informeranno gli spettatori in generale e illumineranno persino i professionisti del settore.</p>