

1. Record Nr.	UNISA996470972703316
Autore	BRUNETTE, Peter
Titolo	The films of Michelangelo Antonioni / Peter Brunette
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.], : Cambridge University Press, 1998
ISBN	0-511-62434-4
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XIII, 186 p.)
Collana	Cambridge film classics
Disciplina	791.430233092
Soggetti	Antonioni, Michelangelo
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il volume offre una panoramica della vita e dell'opera del regista italiano ed esamina sei dei suoi film più importanti e intellettualmente stimolanti. L'avventura, La notte e L'eclisse, usciti all'inizio degli anni '60, formano la trilogia che per prima ha portato il regista all'attenzione internazionale. Red Desert è stato il suo primo film a colori. Blow-up, girato in inglese e ambientato a Londra, è diventato uno dei film più conosciuti (e famigerati) della sua epoca. Il passeggero, con Jack Nicholson, è la più grande opera della sua maturità. Piuttosto che enfatizzare l'alienazione dei personaggi di Antonioni, in questo libro Peter Brunette colloca i film nel contesto dell'analisi sociale e politica dell'Italia del grande boom economico del dopoguerra.</p>