

1. Record Nr.	UNISA996470171903316
Autore	ZOMCHICK, John P.
Titolo	Family and the law in eighteenth-century fiction : the public conscience in the private sphere / John P. Zomchick
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, : Cambridge University Press, 1993
ISBN	9781139085519
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVIII, 210 p.)
Collana	Cambridge studies in eighteenth-century English literature and thought ; 15
Disciplina	823.509
Soggetti	Letteratura - Temi [:] Famiglia Individualism in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Family and the law in eighteenth-century fiction offre interpretazioni stimolanti dei volti pubblici e privati dell'individualismo nel romanzo inglese del diciottesimo secolo. John P. Zomchick inizia esaminando le funzioni sociali, storiche e ideologiche del diritto e della famiglia nell'economia di mercato in via di sviluppo dell'Inghilterra. Continua esaminando in dettaglio il loro ruolo nelle fortune e nelle disgrazie dei protagonisti di Roxana di Defoe, Clarissa di Richardson, Roderick Random di Smollett, The Vicar of Wakefield di Goldsmith e Caleb Williams di Godwin. Zomchick rivela in questi romanzi un tentativo di produrre un 'soggetto giuridico': una rappresentazione dell'individuo identificato con i principi e le finalità del diritto, e motivato da un bisogno intrinseco di affetto e di comunità soddisfatto dalla famiglia. La loro ambivalenza nei confronti di tale formulazione indica una nostalgia per relazioni sociali meno competitive e un'emergente critica liberale del funzionamento della legge al servizio delle élite della società